



*STAGE D'IMPROVISATION  
UNE ATTENTION MOBILE*

*PATRICIA KUYPERS*

*du 23 au 26 FEVRIER 2012 à BORDEAUX*

*LA COLLECTIVE / EMMA CARPE*

## CONTENU

### UNE ATTENTION MOBILE

*Avec beaucoup de sensibilité et d'attention douce à soi, à son état physique et mental et à ses sensations, nous prendrons le temps d'éveiller une conscience anatomique du mouvement, dans le torse en particulier, associant l'approche de Material for the Spine (Steve Paxton) et un mode d'observation interne inspiré du yoga. Seul ou à deux, nous développerons des pratiques où le toucher favorise la clarification des points d'initiation, la mobilité de la colonne vertébrale et du bassin et la modulation de la tonicité. Des expériences perceptives et de Mouvement Authentique nourriront notre imaginaire des possibles et soutiendront l'émergence d'une attitude sans jugement pour accueillir ce qui émerge dans l'instant.*

*Les moments d'improvisation permettront de mettre en jeu ces sensations pour élargir l'éventail des possibilités de mouvement. Suivre le flux et le modeler en jouant avec des perceptions kinesthésiques et tactiles affinées pour stimuler l'écoute et la découverte. Nous aurons également l'occasion de jouer en diverses formations, du solo au groupe, encourageant le va et vient entre perception interne et externe, centrage et ouverture, voyage de l'attention du dedans aux partenaires et à l'environnement. Dans ces moments l'exercice du regard servira également de support à la prise de conscience de ce qui se joue dans la danse de chacun et le feed-back réciproque nous aidera à incorporer nos expériences.*

*Ce stage s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique du mouvement ou du corps, et ouvert aux artistes ou amateurs de toutes disciplines.*

*PATRICIA KUYPERS a été immergée dans l'improvisation et le Contact Improvisation dès le milieu des années 80 à travers sa rencontre avec Steve Paxton et les courants de danse post moderne. La collaboration avec des artistes de différentes disciplines, danseurs, musiciens, plasticiens, éclairagistes, a été moteur pour la création de ses spectacles, en petites formations ou en big band, affirmant et développant la spécificité de l'improvisation dansée. Également active dans le domaine de l'édition et de l'écriture sur le mouvement, ce qu'elle fit longtemps au sein de la revue Nouvelles de danse de l'association Contredanse, dont elle est fondatrice, Patricia Kuypers développe actuellement une recherche sur l'improvisation en danse « La partition intérieure ». Sa démarche a également croisé la question de l'interactivité danse/vidéo temps réel, notamment pour les créations autour du délai temporel et un projet in situ en cours « Panoramique » en collaboration avec Franck Beaubois.*

### HORAIRES

*jeudi 23 : 14h - 17h*

*vendredi 24 et samedi 25 : 11h - 13h / 14h - 17h*

*dimanche 26 : 10h - 13h / 14h - 16h*

*TARIFS : 130 € + 10 € adhésion*

*LIEU : Studio Louis Combes 5 rue Louis Combes Bordeaux (TRAM B arrêt Grand Théâtre)*

### LA COLLECTIVE

*EMMA CARPE / 06 20 95 53 10 / emma-ma@hotmail.fr / www.lacollective.canalblog.com*