

Travail sur l'hyperconnexion d'après *Carmen* de Stromae et *Mon précieux* de Soprano

Etape 1 : « *L'amour est un oiseau rebelle* », Carmen, Georges Bizet (1875)

Ecoute active

- 1) Ecoutez attentivement cet extrait de l'opéra Carmen.
- 2) Quels sont les mélodies ou rythmes entendus dans cette œuvre que vous pourriez reproduire ou rechanter ?
-
-
- 3) Peux-tu résumer ce que le texte raconte ?
-
-
-

Etape 2 : *Carmen*, Racine carrée, (2013)

Ecoute de la chanson

Formation : Pièce instrumentale Pièce vocale Pièce instrumentale et vocale (Entourez la bonne réponse)		
Caractère :	Instrumentation :	
Répertoire : Musique savante Musique populaire Musique traditionnelle (Entourez la bonne réponse)		

A l'aide de ce tableau on cherchera donc quelles sont **les similitudes** et les **différences** entre les deux extraits écoutés :

Similitudes	Différences

Lecture des paroles

1) Quelle comparaison Stromae fait-il dans le premier couplet ?

.....

2) Que veut dire « prends garde à toi » et pourquoi répète-t-il cette phrase ?

.....

3) Quels sont les mots qui représentent le champ lexical des réseaux sociaux ?

.....

4) Contre quoi Stromae dit-il de prendre garde dans le premier couplet ?

.....

5) Que signifie le refrain ?

.....

Visionnage du clip

1) Quelle technique est utilisée pour ce vidéo clip ? Stromae joue-t-il dans le clip ?

.....

2) Que peut-on dire sur l'oiseau (qui représente Twitter) ?

.....

- 3) Quelle est la place du smartphone dans la vie du personnage ?
-
-
- 4) Quel autre réseau social est peut-être présent dans le clip ?
- 5) A quoi voit-on que le personnage n'a pas de vrais amis ?
-
-
- 6) Que représente l'image pendant le refrain ?
-
- 7) Comment est représentée la société de consommation à la fin ?
-
-
- 8) Avant-dernière scène : que se passe-t-il ?
-
-
- 9) Scène finale : que se passe-t-il ?
-
-

Etape 3 : *Mon précieux*, L'Everest, (2017)

Ecoute de la chanson

Formation : Pièce instrumentale Pièce vocale Pièce instrumentale et vocale (Entourez la bonne réponse)		
Caractère :		Instrumentation :
Répertoire : Musique savante Musique populaire Musique traditionnelle (Entourez la bonne réponse)		

Lecture des paroles

1) Qu'est-ce que le « précieux » de Soprano ?

2) A quoi fait référence l'expression « Mon précieux » ?

3) Quelle relation partage-t-il avec son « précieux » ?

4) A la fin, qu'advient-il de Soprano quand son téléphone n'a plus de batterie ?

5) A quels réseaux sociaux font référence ces paroles ?

« *Mon café, mon jus d'orange on le partage aux amis* » ?

« *Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow* »

« *Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos* »

6) A quelle application fait référence cette parole « Tu es ma secrétaire, tu gères mon organisation » ?

7) « *Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby* » Dans cette phrase que représente le ciel ?

8) Qu'a abandonné Soprano au profit de son téléphone ?

9) Au regard de ces trois paroles, quelle ambiance familiale règne-t-il ?

« *Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent jouer avec toi, baby* »

« *Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow* »

« *Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos* »

10) Quel est le slogan qui revient dans le refrain et qui résume l'idée de la chanson ?

11) Cette chanson est-elle en faveur ou contre l'hyperconnexion ?

12) Pourquoi la référence « mon précieux » au *Seigneur des anneaux* ?

Visionnage du clip

- 1) Quels logos d'applications aperçoit-on dans le fond pixelisé ?
-
- 2) Quelle est la marque du téléphone que l'on voit dans le clip ?
- 3) Comment appelle-t-on le fait de montrer des marques dans un clip ?
-
- 4) A quoi Soprano fait-il allusion en montrant ainsi les marques ?
-
- 5) Au regard de la réponse précédente, que pensez-vous de cette phrase ?
« *Tu m'aides à consommer car tu ne me parles qu'avec des pubs* »
.....
-
- 6) Quel est le dernier plan du clip ?
-
- 7) Quel message souhaite-t-il transmettre ?
-

Etape 4 : Débat

- 1) Définition de « réseaux sociaux »
- 2) Quelle comparaison possible entre les deux chansons ?
- 3) Quelle est votre pratique des réseaux sociaux ?
- 4) Vous retrouvez-vous dans les paroles de Stromae et de Soprano ?
- 5) Ont-ils raison de dénoncer cette dépendance aux réseaux ?