

Nom : .....	<b>CONTROLE</b>	Classe :												
<p>1° Entourer la bonne réponse. La musique asiatique utilise une échelle de 3 – 5 – 7 sons /0.5</p> <p>2° Cette échelle se nomme échelle ..... /0.5</p> <p>3° Place les noms de ces instruments en dessous de leur équivalent (Dizi – Erhu – Guzheng – Pipa) /4</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Cithare</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Flûte</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Luth</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Vièle</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>4° Définis la forme Lied :                  .....                  ...../2</p>	Cithare	Flûte	Luth	Vièle					<p>5° Tu vas entendre 3 échelles différentes. Laquelle est une échelle pentatonique ?                  Le N°..... /1</p> <p>6° Entoure les bonnes réponses.                  Lesquels de ces extraits sont-ils écrits sur une échelle pentatonique ? /5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">5</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5
Cithare	Flûte	Luth	Vièle											
1	2	3	4	5										
<p>Ecoute la <i>Danse Chinoise</i> extraite du Ballet <i>Casse-Noisettes</i> de Piotr Tchaïkovski (Russie, 1840-1883, XIXe siècle, période romantique).</p> <p>7° Dans cette pièce reconnais-tu une échelle pentatonique ? Oui – Non. /0.5</p> <p>8° Combien de plans sonores identifies-tu ? (mélodies, accompagnement)..... /1</p> <p>9° Représente chaque plan sous forme graphique (si possible, nomme les instruments ou leur famille). /3</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin: 10px 0;"></div>														
<p>Ecoute maintenant la version d'un jazzman célèbre : Duke Ellington.</p> <p>10° Définis le terme citation..... /1</p> <p>11° Comment appelle-t-on le mélange de deux univers musicaux différents ? ..... /1</p> <p>12° Cite deux genres de musique qui appartiennent au spectacle vivant ? ..... /0.5</p>														
<p><b>AUTO-EVALUATION</b></p> <p><b>Percevoir</b></p> <p>Je reconnais l'échelle pentatonique à l'oreille.</p> <p>Je sais distinguer les plans sonores dans une œuvre musicale.</p> <p>Je distingue la différence entre un thème et un motif.</p> <p>Je sais dessiner un musicogramme d'après un extrait entendu.</p> <p><b>Connaissances</b></p> <p>Je peux définir la forme Lied.</p> <p>Je connais les instruments traditionnels chinois.</p> <p>Je connais les genres qui appartiennent au spectacle vivant.</p> <p>Je connais le sens des mots citation, arrangement, orchestration.</p>	<p><b>Produire</b></p> <p>Je peux phraser mon expression vocale en fonction d'une intention.</p> <p>Je sais gérer mon souffle dans une phrase musicale.</p> <p>Je sais réaliser un codage pour mémoriser mon arrangement.</p> <p>Je sais adapter mon jeu instrumental au sein du projet musical.</p>													