

**CATHERINE DE RYCK PARTICIPERA À LA  
199È EXPOSITION DU ROYAL INSTITUTE OF PAINTERS IN WATER COLOURS (RI)  
29 MARS – 10 AVRIL 2011, LONDRES (GB).**

Après une année 2010 riche en actualité artistique (Biennale Internationale d'Aquarelle de Shanghai Zhujiajiao, 31è Exposition Internationale de la Société d'Aquarelle de Pennsylvanie, 7è Festival International d'Aquarelle d'Anvers, Printemps de l'Aquarelle de Libramont, Salon U.V.A. de Paris, ...), Catherine DE RYCK vous donne rendez-vous sous le ciel londonien.

L'artiste a été choisie pour participer à la **199è exposition du Royal Institute of Painters in Water Colours (RI)**. Ci-dessous, l'aquarelle sélectionnée :



« **Trésor de Pierre** » (**Stone Treasure**), aquarelle sur papier Arches grain fin, 52 x 36 cm, 2010.

After a year 2010 full of art activities (Shanghai Zhujiajiao International Watercolour Biennial Exhibition, 31<sup>th</sup> International Exhibition of the Pennsylvania Watercolour Society, 7<sup>th</sup> International Watercolour Festival in Antwerp, Watercolour Springs in Libramont, Salon U.V.A. in Paris, ...), Catherine DE RYCK will meet you in London.

Indeed, the artist has been chosen to take part in the **199th exhibition of the Royal Institute of Painters in Water Colours (RI)**. Please have a look at the selected watercolour painting above.

Catherine DE RYCK

Exposition à Londres - Royal Institute of Painters in Water Colours (RI) – Communiqué / Press release

---

146 œuvres seront présentées au public sur près de 700 proposées en sélection.

L'exposition se déroulera du 29 mars au 10 avril 2011 aux Mall Galleries de Londres. Celles-ci se situent à 2 minutes de marche de Trafalgar Square et de la National Gallery (Métro : Charing Cross).

Vernissage le 29 mars.

Heures d'ouverture pour le public : du lundi au dimanche, de 10h à 17h.

L'exposition fermera ses portes le 10 avril à 15h.

146 artworks will be shown on exhibit from around 700 proposed for the initial selection.

The exhibition will take place from 29 March until 10 April 2011 at the Mall Galleries, London.

The Mall Galleries are located at 2 minutes walk from Trafalgar Square and the National Gallery (Underground station : Charing Cross).

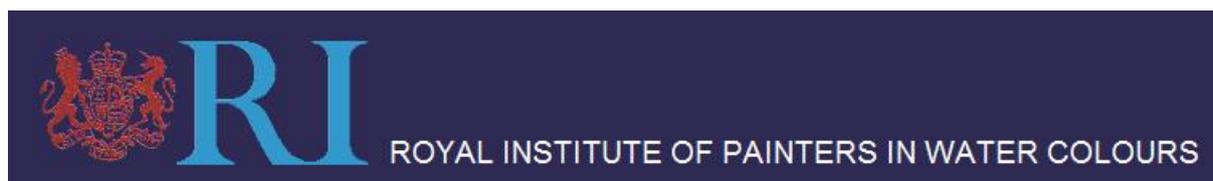
Private preview on 29 March.

Opening hours : 10am – 5pm, from Monday to Sunday.

The exhibition will close its doors on 10 April at 3 pm.



<http://www.mallgalleries.org.uk>



Depuis sa fondation en 1831, le Royal Institute of Painters in Water Colours (RI) n'a cessé de promouvoir l'essentiel de l'art de l'aquarelle en Grande-Bretagne. Officiellement dénommé « Nouvelle Société des Peintres à l'Aquarelle » dont les origines remontent à l'Old Water Colour Society elle-même créée au 18<sup>e</sup> siècle, le RI a été formé en vue d'exposer le meilleur des aquarelles progressistes actuelles et de faire cohabiter les œuvres d'artistes issus de tous horizons (non-membres et membres de l'institution), une politique toujours d'actualité.

Le RI continue donc à travailler dans cette optique en présentant une diversité de styles et techniques, des usages traditionnels du médium aux tableaux les plus innovants et expérimentaux aujourd'hui produits par ses membres et par d'autres artistes dont les œuvres ont été sélectionnées par le Comité. Parmi ceux-ci figurent de nombreux jeunes peintres qui ont été encouragés à proposer leurs œuvres à base de médium soluble à l'eau.

Since its foundation in 1831, the Royal Institute of Painters in Water Colours (RI) has promoted the essentially English art of watercolour. Formally called the New Society of Painters in Watercolours, with its origins in the Old Water Colour Society of the 18th Century, the RI was formed to exhibit the best of progressive watercolours and to show non-members' works alongside that of members, a policy still followed today.

The RI continues that policy by showing a diversity of styles and techniques, from traditional uses of the medium to the more experimental and innovative paintings now produced by members of the RI and other artists whose pictures have been selected by the RI Council. These include many young painters who are encouraged to submit their work using water-soluble media.

<http://www.royalinstituteofpaintersinwatercolours.org>