

Patricia CAPDEVIELLE
27 Mars 1964- Tarbes

FORMATION

formation théâtrale de 2 années à l'école nationale "l'Oeil du silence"
dirigé par Anne Sicco (87-88)

formation en théâtre masqué "au Temps Fort Théâtre", dirigé par Dominique Sylvestre(94)

formation en chant classique à l'ENM de la Dordogne de (89-94)

cours particuliers de chant avec Guy Lacayrie et Claire Perrot (92-95)

Farid Paya/Marie Claude Vallez (95-96) Théâtre du Lierre

Yoshi Oïda (88)

Shiro Daïmon (88)

Roy Hart théâtre- Pascale Ben-David Golworsthy

Carlo Boso (89)

Tran Quang Hai chant diphonique / polyphonies

Marcel Marceau (88-89)

Claire Heggen "Théâtre du mouvement" (90)

Nadine Abad (93-94)

François Cervantes Théâtre "L'entreprise" (Cité Universitaire 94)

Mladen Materic (2000)

stage informatique musicale (72h00) avec Bernard Donzel Gargan Studio forum Annecy (Juillet 2002)

"Auteur, acteur, metteur en scène" avec Laurent Fréchuret, et François Cervantès,
"Friche de la Belle de Mai", Marseille, Juillet 2004

SPECTACLES

"La maison de Bernarda Alba"/Joëlle Souptès-René Trusses

"Ether Je" de Anne Sicco (88-89) Cahors, Berlin

"La mémoire des Femmes" de Anne Sicco (89)

"Immemoriam" de Anne Sicco (89)

Hamadryade /concerts diverses formations/ créations de pièces de musique contemporaine (depuis 1994...)nombreux concerts

Lectures pour le Théâtre de la Vache Cruelle (Périgueux)- Pierre Orma- Jean-Philippe Ibos (96)

"Désert" de Anne Sicco (97-98) avec Marcel Marceau (Albi-Toulouse)

"Quand la fenêtre vient" conception mise en scène et interprétation /C. culturel deTerrasson (99)

Temps Fort théâtre - plusieurs spectacles..."Le milieu du monde", "Rana-rana".../tournées, festival de Charleville Mézières(1994-2000)

Nombreux concerts musique baroque/ musique contemporaine

Concerts avec l'orchestre de basses « Desaccordées » dirigé par Eric Baron - Bordeaux (2000)

"Signe des temps" voix et danse avec la danseuse Martine Fontaine, création pour le Centre Culturel d'Agen avec le peintre Jean-Jacques Lantourne (2000)

"Orlando Furioso"dirigé par Roland Bourbon- concerts en Aquitaine et Poitou-Charente (2001-2004) compagnie Fracas

Quatuor musique improvisée: Gyorgy Kurtag / Denis Gouzil / Roland Bourbon - Bordeaux (2001)

"Contez sur vous" spectacle musical et travail sur le conte avec le guitariste Denis Gouzil (2001)

Mise en scène sur "Ma Mère l'Oye" de Maurice Ravel avec l'orchestre symphonique de l'école nationale de musique de l'Aveyron (Mars-Mai 2002)

Réalisation, mise en espace et coordination du projet "24h00 avec Hector Berlioz et le Romantisme" pour l'Ecole Nationale de musique du département de l'Aveyron (2002- 2003)

"La Cojmédie" coproduction Cie Fracas, le Coj, IDDAC Bordeaux (2003) (2 CD)

"Sous le signe du poisson" - création (2003) Bègles , Talence

"Gilgamesh"- compagnie APSARAS- Bordeaux- région Aquitaine- Avignon off (2002-2005)

Travail régulier avec la Cie "Fracas"- théâtre et musique (2000-2004)

Concerts autour des pièces du sculpteur Lutfi Romhein(2004)

Concerts jazz avec Naki et Mikael Mendrin (2004)

Musique improvisée avec Barre Philips (2005)

Mise en espace de deux contes avec les élèves de l'ENMA : « Lune » de Gérard Gastinel et « Pierrine et Guillaume » conte occitan avec chœur d'enfants (2005)

« La Salamandre »-création (2005) : spectacle musical et vocal ;conception et mise en scène sur un texte de l'écrivain catalane Merce Rodoreda, avec Michel Haze : percussionniste.

Parcours dans les jardins de Malagar (Langon 33) avec la compagnie « La Renverse » (2006)

Concerts avec le groupe Comédia d'Ell Oc « Bilingue » avec Bernard Cauhapé (2006- 2007)

« un visage si près des pierres »-création (2007) (conception et mise en scène)
spectacle musical sur des textes d'A.Camus et H.Pinter musique André Marc Delcourt

festivals (juillet 2007)

« Chantiers Tramassé » de Langoiran(33)

Abbaye de La Couronne(16)

Festival de théâtre « Errances » Conques(12)

Festival « les Tombées de la nuit » à Rennes, résidence avec Denis Tricot

Reprise du groupe May Be (Bordeaux) pour la sortie du livre « 50 ans de Bordeaux Rock »

Création au Musée Denys Puech de Rodez autour des sculptures d'Anne Barrès (août et septembre 2008)

2009-2010:

« visites sculptées » avec Denis Tricot

« Cordeyades » avec Desaccordés Erik Baron

Conte Musical avec l'école de Meschers sur Gironde (Communauté Agglomération Royan Atlantique)

Concerts avec la compagnie Comédia d'ell Oc: « Bilingue » festival Les Estivada Rodez

« La Bestia » festival Les Occitania à Toulouse

Résidence à Naucelle et Meljac (Aveyron),Comedia d'ell Oc -lectures, édition d'un carnet de voyage..et représentation de la Bestia

ATELIERS PEDAGOGIQUES

Stage "voix" pour la classe d'art dramatique du Conservatoire de Béziers (1995)

Interventions en école primaire en Dordogne - Education Nationale/ADAM 24 (1996)

Cours de travail vocal pour le Centre National de recherche théâtrale "l'Oeil du Silence"
dirigé par Anne Sicco - Prayssac- Lot (1996-1997)

Spectacle de marionnettes avec des élèves des écoles de musique du sud Aveyron (2003)

Atelier d'écriture pour des élèves de 3ème 4ème- Collège de Cestas (2003)

Animations musicales à l'hôpital d'Espalion (12) (2004- 2005-2006)

Animation d'ateliers sur la voix, à l'école de musique de St Médard en Jalles(33) (2004)

Ateliers théâtre au collège de Belmont sur Rance (2005-2006)

Cours et stages réguliers de théâtre et de travail sur la voix pour adultes et adolescents

Intervenante « théâtre », détachée par la DRAC, au lycée Jean Vigo de Millau (seconde, première et terminale - baccalauréat option théâtre) 2006...

Stages de formation pour Jeunesse et Sport sur le travail de la voix associé à l'informatique musicale.(formation d'animateurs de centre de loisirs et centre sociaux) (2007)

Stage de formation voix pour professeurs de musique de l'Education Nationale (2007)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

septembre 2004- juin 2005: chargée de la diffusion et de l'organisation des concerts à l'Ecole nationale de Musique du département de l'Aveyron