

Titre de la séquence/ du projet	Etude de l'album Dans la cour de l'école, Christophe Loupy. 	Période 1 Mois d'octobre 2009
		Niveau : PS
Domaines d'activité	S'approprier le langage, découvrir le Monde, Imaginer, sentir, créer, Devenir Elève, Agir et s'exprimer avec son corps.	
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	L'étude de cet album complète le projet « des ronds à l'école » Il va permettre de reconnaître le rond, réaliser des représentations de formes à partir d'un modèle (le livre et les alignements de ronds), de repérer cette dans l'environnement scolaire de l'enfant (cf projet), de rassurer les enfants craintifs dans la cour, de différencier garçons et filles de la classe. Il est un point d'appui à l'élaboration des règles de vie dans la cour...	
Séance 1	Découverte de l'album	
Séance 2	Tri garçon/fille	
Séance 3	Travail sur la couverture de l'album	
Séance 4	Reproduction des scènes du livre (mime) + photos	
Séance 5	Manipulations de bouchons (tri, alignements, reproduction de scènes du livre)	
Séance 6	Jeux à partir de l'album : memory, associations d'images	
Séance 7	Elaboration des règles de vie dans la cour.	
Séance 8	Evaluation : compréhension de l'histoire	

S1	Découverte de l'album	
Domaine d'activité	S'approprier le langage	
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	Séquence Etude de l'album « Dans la cour de l'école. Première approche de l'album.	
Compétences être capable de	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ; Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	
Objectifs amener les élèves à	Comprendre l'histoire ; décrire et comprendre les illustrations stylisées ; acquérir le vocabulaire relatif à la cour de récréation	
Vocabulaire	Relatif à la cour de récréation : COUR, RONDE, Relatif à l'album : TITRE, AUTEUR.	
Matériel :	Dispositif, Durée	
L'album	Regroupement collectif, 10 mns	
Rôle du maître	Tâche des élèves	
Le livre est tourné vers la classe pendant la lecture. Je présente le livre. « Qu'est-ce que vous voyez? Qu'est-ce qui est écrit là? » → description de la première de couverture, auteur, titre (voc) Avant de lire : « Où est-ce que je dois lire? »→là où il y a du texte. - Lecture de l'histoire. « Que se passe-t-il dans cette histoire? Qu'avez-vous aimé? ».	Ecoutent, répondent aux questions posées. Reformulent.	
Déroulement		
Lecture de l'histoire. Vérification de la compréhension de l'histoire : Que représentent les ronds ?		
Evaluation, Bilan,		

prolongements	
S2	Tri garçons/filles
Domaine d'activité	Devenir élève, S'approprier le langage,
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	Séquence Etude de l'album « Dans la cour de l'école ». Avoir lu l'album + relecture après récréation de l'après-midi.
Compétences être capable de	Reconnaître son identité : fille ou garçon, incitation à la reconnaissance de l'autre.
Objectifs amener les élèves à	Reconnaître s'ils sont un garçon ou une fille. Reconnaître et Nommer les enfants de la classe.
Vocabulaire	Garçon, fille
Matériel :	Dispositif, Durée
L'album Bouchons roses et bleus. Papier affiche Rose et bleu. Etiquettes de présence. Photocopies des étiquettes de présence (X4) 8 barquettes 4 à fond rose, 4 à fond bleu.	Regroupement collectif, 10 mns En groupes 10 mns
Rôle du maître	Tâche des élèves
A partir du livre, donne la consigne : « Nous allons faire un tri : les garçons de notre classe d'un côté, les filles de l'autre ». Fais classer les étiquettes, fait nommer les enfants. Donne la consigne pour le travail de groupe. Répartit les enfants.	Ecoutent, répondent aux questions posées. Reformulent. Posent les étiquettes au bon endroit selon si c'est un garçon ou une fille. Nomment les enfants de la classe.
Déroulement	
► Reprise rapide de l'album. Vérification de la compréhension des symboles ronds roses et ronds bleus. ► Présentation de la tâche, Réalisation de la tâche de façon collective : chque enfant place son étiquette. ► Reprise de la tâche en groupes (4 groupes avec le matériel : ranger dans les boîtes les garçons et les filles comme nous l'avons fait)	

Evaluation, Bilan, prolongements	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Une fiche sera collée dans le cahier de vie pour garder une trace de cette activité. Cf annexe 1. ➤ On pourra réaliser un affichage où des photos de filles seront collées sur les bouchons roses et les photos des garçons sur les bouchons bleus. ➤ Éval : Proposer des rondes et jeux chantés dans lesquels garçons et filles ont un rôle différents : Sur le pont d'Avignon, J'ai des pommes à vendre.
---	--

S3	Travail sur la couverture de l'album	
Domaine d'activité	S'approprier le langage,	
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	Atelier échelonné proposé pour se familiariser avec la couverture de l'album. Cf séances précédentes.	
Compétences être capable de	Se familiariser avec l'écrit Découvrir les supports de l'écrit Identifier les principales fonctions de l'écrit.	
Objectifs amener les élèves à	Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe. Distinguer le livre des autres supports. Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.	
Vocabulaire	Couverture, titre, auteur, rond, gommettes, colorie, colle.	
Matériel :		Dispositif, Durée
Les fiches(annexe 2) (3 niveaux de difficulté). Le matériel : Colle, crayons de couleur, gommettes, étiquettes-mots. Les brevets de réussite annexe 3		Atelier 20mns
Rôle du maître		Tâche des élèves
Propose en même temps les 3 niveaux de difficulté. Donne les consignes pour chacun et explique que l'on fait ce dont on se sent capable. Réajuste au cours de l'atelier : Aide ponctuellement, propose une		Choisisent le niveau de réalisation. Réalisent la tâche demandée.

difficulté +, si l'enfant a terminé rapidement...	
Déroulement	
► Comme d'habitude l'atelier est installé, les enfants s'y inscrivent s'ils le souhaitent. Ils peuvent refaire l'exercice ou faire un exercice de niv supérieur pendant la durée de cet atelier.	
Evaluation, Bilan, prolongements	► prévoir plus de photocopies que d'enfants pour chaque passage à l'atelier. (cf fiches annexes (fiches d'exercices + brevets))

S4	Reproduction des scènes du livres + prise de photos	
Domaine d'activité	S'appropriier le langage, Agir et s'exprimer avec son corps	
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	Pour approfondir la compréhension de l'album : associer images de l'album et représentation des situations réelles en photos.	
Compétences être capable de	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	
Objectifs amener les élèves à	Se déplacer dans un espace d'évolution en tenant compte du matériel, des consignes Maîtriser son déplacement (s'immobiliser, redémarrer...)	
Vocabulaire	Vocabulaire de l'album.	
Matériel :		Dispositif, Durée
L'album Appareil photo numérique		Collectif Salle de motricité ou cour (de préférence) 30 mns
Rôle du maître		Tâche des élèves
Montre les illustrations de l'album (rappel) + explique la situation « Nous allons nous prendre en photo en train de mimer les situations de l'histoire pour faire le même livre, mais avec des photos. » On		Observent et commentent les illustrations. Miment les situations. Observent les situations, les commentent.

décrit l'illustration (photocopie), puis un groupe se met en place. Prend des photos.	
Déroulement	
►Plusieurs séances peuvent être nécessaires pour mimer chaque scène du livre. ►On peut proposer des photos de scènes qui ne sont pas dans le livre, elles seront ensuite codées avec des gommettes.	
Evaluation, Bilan, prolongements	►Prévoir des temps de langage entre chaque scène, montrer les photos aux enfants ►Prévoir une séance de langage / dictée à l'adulte lorsque les photos seront imprimées : mettre en relation photo et illustration du livre, écrire un texte explicatif en dictée à l'adulte. ►Trace de ce travail sous forme d'affichage ou d'album ?

S5	Manipulations de bouchons (tri, alignements, reproduction de scènes du livre)	
Domaine d'activité	S'appropriier le langage, Découverte du monde	
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables		
Compétences être capable de	Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question. Reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets, leurs qualités et leurs usages. Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi	
Objectifs amener les élèves à	Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines. Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets (en les manipulant, en les représentant) Reproduire des algorithmes, des frises.	
Vocabulaire	Vocabulaire spatial : sur, sous, autour...	
Matériel :		Dispositif, Durée
Les cartes représentant les illustrations de l'album. annexe 4		Atelier autonome avec interventions ponctuelles de l'adulte.

Bouchons roses et bleus Gommettes roses et bleues, fiche d'activité, annexe 5	
Rôle du maître	Tâche des élèves
<p>Montre le matériel.</p> <p>Propose une manipulation libre.</p> <p>Relance l'activité en demandant aux enfants d'expliquer ce qu'ils font.</p> <p>Donne la fiche , les gommettes et donne la consigne.</p>	<p>Observent, nomment et commentent le matériel.</p> <p>Jouent librement avec le matériel.</p> <p>Reproduisent l'agencement des cartes.</p> <p>Réalisent la fiche de travail (gommettes)</p>
Déroulement	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Appropriation du matériel ➤ Manipulation libre ➤ Reproduction des agencements proposés sur les cartes. ➤ Sur fiche et avec gommettes : On fait un petit train : garçon, fille, garçon, fille... 	
<u>Evaluation, Bilan, prolongements</u>	

S6	Jeux à partir de l'album : memory, associations d'images
Domaine d'activité	S'approprier le langage, Découverte du monde
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	
Compétences être capable de	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
Objectifs amener les élèves à	Savoir observer et reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. Associer des images identiques.

Vocabulaire	Vocabulaire spatial : sur, sous, autour...	
Matériel :	Dispositif, Durée	
Les cartes représentant les illustrations de l'album deux exemplaires (annexe 4). Fiche d'activité (annexe 6), étiquettes, colle.	Atelier dirigé.	
Rôle du maître	Tâche des élèves	
Montre le matériel. Explique la règle du jeu du memory. Joue avec les élèves. Propose l'activité « écrite », donne la consigne et le matériel.	Observent, nomment et commentent le matériel. Jouent avec l'adulte au memory. Exécutent la tâche demandée (trace écrite)	
Déroulement		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Appropriation du matériel ➤ Jeu du memory ➤ Trace écrite : Associer chaque image à son modèle. ➤ Observation des productions, bilan de l'activité. 		
Evaluation, Bilan, prolongements		

S7	Elaboration des règles de vie de la cour
Domaine d'activité	S'approprier le langage, devenir élève
Situation dans l'unité d'apprentissage/ Préalables	Le texte et le principe de l'album sont compris. Dans la cour on peut... Nous allons fabriquer un affichage : Dans la cour, on ne peut, doit pas... !
Compétences être capable de	Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune. Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question Dicter un texte à l'adulte.
Objectifs	Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.

<u>amener les élèves à</u>	Elaborer et représenter avec la même technique que celle de l'album les règles de vie de la cour de récréation.	
<u>Vocabulaire</u>	Vocabulaire de la cour.	
Matériel :	Dispositif, Durée	
L'album Photos des différents lieux de la cour. Bouchons, gommettes.	Collectif Regroupement. 10 à 15 mns à chaque fois.	
Rôle du maître	Tâche des élèves	
Montre les photos des différents lieux de la cour. Les fait nommer et décrire. Demandent de représenter les règles (les rappelle si nécessaire) comme dans le livre. Relance l'activité en faisant participer les autres Ecrit sous la dictée les règles.	Observent et commentent les photos. Participent à l'échange, attendent leur tour de parole. Proposent des modes de représentations, valident ou invalident ces propositions en argumentant.	
Déroulement		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pour chaque lieu, élaborer, rappeler les règles de sécurité ex : le grillage : on ne doit pas grimper dessus, la balançoire, il ne faut pas être debout, ou dessous.... ➤ Demander à un enfant de venir représenter cette action avec un bouchon (possibilité de rectifier), demander aux autres de valider ou invalider la proposition. Si elle est validée, coller une gommette à la place du bouchon. ➤ Trouver un moyen de coder cette règle (ex : on colle une gommette rouge, on colle la gommette et on trace une grande croix sur l'ensemble) ➤ Ecrire la règle en dictée à l'adulte sous chaque photo. 		
Evaluation, Bilan, prolongements	➤ prévoir plusieurs séances pour tous les lieux de la cour (pour ne pas laisser)	

S7	Evaluation
Domaine d'activité	S'approprier le langage,
Situation dans l'unité	Vérifier la compréhension de l'histoire et du mode de représentation.

d'apprentissage/ Préalables	
Compétences être capable de	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.
Objectifs amener les élèves à	Raconter le livre avec le support des illustrations.
Vocabulaire	Vocabulaire de l'album.
Matériel :	Dispositif, Durée
L'album La fiche d'évaluation (annexe 7)	Individuel 10 à mns à l'accueil
Rôle du maître	Tâche de l'élève
Note les dires de l'enfant sous chaque image.	Donne un titre à chaque illustration.
Déroulement	
➤A l'accueil, prendre un enfant pour une éval individuelle.	
Evaluation, Bilan, prolongements	Document de présentation des activités aux familles à préparer et à insérer dans le classeur d'activités (annexe 8)