



Stage de perfectionnement aux techniques théâtrales

Saison 2019/2020

« Le corps au centre du jeu »

Animé par Lucie PERRIN



▶ Samedi 23 novembre (de 14h à 18h) et dimanche 24 novembre 2019 (de 10h à 18h)	→	12 places 12 h de stage / 60 €
▶ Samedi 30 novembre (de 14h à 18h) et dimanche 1^{er} décembre 2019 (de 10h à 18h)	→	12 places 12 h de stage / 60 €
▶ Samedi 07 décembre (de 14h à 18h) et dimanche 08 décembre 2019 (de 10h à 18h)	→	12 places 12 h de stage / 60 €

Si vous trouviez un nouveau chemin, intense, vibrant, pour créer ? C'est ce que nous vous proposons avec ce stage immersif, ouvert à tous.

Vous avez envie de découvrir autrement un théâtre visuel, corporel et poétique, un théâtre qui donne la « parole » au geste ? Comment jouer avec et sans les mots ? Comment rendre visible des sentiments, des émotions, des pensées, des rêves... avec le principal instrument capable de tout langage possible : LE CORPS.

Ce stage propose une découverte du jeu à travers l'approche de la vie telle qu'elle est, ses rythmes, ses dynamiques, le silence qui précède la parole, jusqu'au masque neutre qui élève et structure le jeu, tout en saisissant le réel dans une dimension poétique.

Le masque est essentiel à la formation du comédien, car il impose un niveau de jeu, engage le corps entier et lui impose des attitudes. Le masque agrandit l'intensité des émotions, structure et donne l'essence du jeu ainsi que des propos dramatiques en les débarrassant de toute anecdote. Dans ce stage nous nous servirons du Masque Neutre, Masque de tous les masques, fondateur et fondamental, qui développe la présence de l'acteur à l'espace. Il le met en état de découverte, d'ouverture, de disponibilité au jeu.

Le programme fait intervenir des exercices permettant de mettre en évidence la part de créativité de chaque participant au profit d'une dynamique de groupe.

Que vous soyez novice ou expérimenté, la pédagogie et l'approche mise en œuvre permettra à chacun d'aborder, d'expérimenter et de s'initier aux principes de cette discipline artistique, dans un cadre ludique et bienveillant.

Les moyens utilisés :

- Initiation à la confiance : confiance en soi et en l'autre
- Initiation à l'écoute : apprendre à écouter et à s'assurer d'avoir été écouté
- Travail de la spontanéité : s'adapter à une situation
- Le plaisir d'apprendre en s'amusant
- Oser dire oui aux idées des autres
- Travail sur le ressenti : apprendre à écouter ses émotions et ses envies pour les mettre au service du jeu
- Apprendre à découvrir ce que l'on transmet au public avec son corps et sa voix
- Oser les silences, Oser les regards
- Oser mettre de la couleur à ses personnages avec les émotions
- Trouver la sincérité du personnage

Infos et inscriptions :

06 72 26 66 83 – appart.theatre42@gmail.com

www.appartheatre.canalblog.com