

Les Quatre chevaux

chantent

Renaud



2-4-10

Jean-Michel Crinblanc à la batterie, Roger Petitrot à la basse, Ronald Stewball et Stefano Ourasi aux guitares reprennent les chansons de Renaud Séchan avec le son de Neil Young accompagné par Crazy Horse ! Si vous n'avez pas vu Monter Zuma, vous n'avez vu monter personne !

Les Ederlezi brothers

Abécédaire du gitan qui passe



2-4-10

Don et Phil Ederlezi reprennent à deux guitares le répertoire manouche de Donald Monpott. Le moins que l'on puisse en dire c'est que ça swingue !

Les Quatre barbudos



Lapin sale linge

Boris, Grigori, Fidel et Henri-Désiré Moussorgcastro-Landruspoutine revisitent le répertoire de chansons traditionnelles du monde entier en jouant de la boîte à cigares, du poêle à mazout et d'autres instruments atypiques tels le tabla d'exposition, le ukulélé rose et l'harmonica de force majeure. Un album expérimental surprenant plein de musique techno qui va mettre le feu à tous les dancefloors de France et de Navarre !

LES FRÈRES JACK

CHANSONS PAILLARDES



Après avoir fait leurs adieux au Music-Hall, les frères Jack ont repris langue pour réaliser un projet qui leur tenait à coeur : reprendre les chansons paillardes apprises lorsqu'ils étaient carabins et qu'ils s'étaient toujours interdit d'interpréter en public. Est-ce une bonne idée à l'heure de Dièse MeToo ? L'avenir le dira mais demander à Joe Jack, Jack Jack, William Jack et Averell Jack de mettre un bémol à leur folie, c'est une gageure !

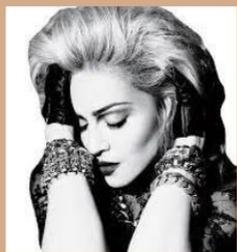


2-4-10

Brigitte et Brigitte interprètent en duo des chansons d'amour de toutes les époques. De « 69 année érotique » de Gainsbourg à « Manu » de Renaud, de « La Maîtresse d'école » de Brassens à « Twist à Saint-Tropez » elles nous font revivre avec charme et humour toute la magie amoureuse et musicale du XXe siècle.

Les Dix Madonna

Children at your feet !



Ces dix jeunes femmes, sosies parfaits de Madonna Louise Ciccone, sont loin de l'être. Elles reprennent ici dans des versions rap, RnB et électro le répertoire pour enfants du chanteur Henri Dès et les fabuleuses « Fabulettes » d'Anne Sylvestre. « L'avenir appartient à celles et ceux qui se lèvent tôt pour écouter Greta Thunberg ! » Tel est le credo de ces musico-écologistes qui vont jusqu'à reprendre le « Gloria » de Patti Smith sur une musique surdynamitée d'Antonio Vivaldi, un jeune compositeur dont on entendra sûrement parler dans les années qui viennent !