

# CCF ARTS APPLIQUÉS

## DE 1ÈRE BAC PRO 2015

dossier de recherches | bac pro | obligatoire

### CCF obligatoire

ce CCF comptera pour le BAC pro (et non le BEP), il est donc obligatoire de fournir votre dossier cette année.

### répartition des points en CCF arts

CCF n° 1, en classe de 1ère bac pro, dossier de recherches = 6 points

CCF n°2, en classe de Terminale bac pro, dossier de création = 10 points

CCF n°3, oral de 5 mn en classe de terminale bac pro = 4 points

### dates clé

début de l'élaboration des dossiers en demi-groupes: 23/01/2015

fin de l'élaboration des dossiers : le 03/04/2015 , soit 4 séances

date limite de rendu des dossiers: 10/05/2015.

### choisir un thème parmi les 3

- Thème 1: VILLE ET NATURE , sous thème histoire de l'art : les jardins
- Thème 2: VILLE ET ART, sous thème histoire de l'art: les nouveaux musées
- Thème 3: VILLE ET CONTESTATION, sous thème histoire de l'art: l'art underground.

### consignes:

Une fois votre thème choisi, vous devrez élaborer un dossier de recherche de 10 pages sous forme numérique (diaporama).

Vous disposerez de 4 séances accompagnées pour vous aider à élaborer votre dossier.

Vous pourrez rendre votre dossier:

- au format papier (impression)
- au format numérique via clé USB en cours
- au format numérique via mail à l'adresse suivante:

[nad.malouet@laposte.net](mailto:nad.malouet@laposte.net)





### infos de la page de garde

- nom prénom
- bac pro préparé
- session 2016
- académie de Montpellier
- Lycée de la CCI à Nîmes
- dossier de CCF arts appliqués n°1
- titre du dossier (au choix ou à défaut l'intitulé du thème)
- un ou des visuels (images)

## consignes suite

Vous devrez suivre le plan type donner dans ce document aborder tous les domaines demandés. Vous pouvez à tout moment demander de l'aide ou un avis soit directement au professeur soit par mail (voir page 1)

Vous devrez suivre le planning donné dans ce document et travailler chez vous ce qui n'aura pas été terminé en cours.

## PLANTYPE DE DOSSIER

**PAGE 1** = page de garde (voir à gauche)

**PAGE 2** = sommaire \*

**PAGE 3**= résumé visuel (pêle-mêle) \*

**PAGE 4**: histoire de l'art (voir le sous thème qui accompagne le sujet que vous avez choisi)

**PAGE 5** = culture, comment c'est ailleurs?

**PAGE 6**= arts visuels, arts plastiques/ sculpture

**PAGE 7** = architecture/ design d'espace (intérieur et extérieur)

**PAGE 8**= design d'objet

**PAGE 9**= communication visuelle (publicité)

**PAGE 10**= arts du son (clip, pochette CD, paroles chanson etc...)

**PAGE 11**= conclusion (une phrase par diapo) \*

\* pages à faire en dernière séance

## **PLANNING D'ÉLABORATION DU DOSSIER DE CCF EN 4 SÉANCES**

SÉANCE 1: distribution des consignes, élaboration de la page de garde

SÉANCE 2: élaboration des pages histoire de l'art et culture , arts visuels

SÉANCE 3 : élaboration des pages architecture, design objet, communication visuelle, arts du son

SÉANCE 4 : élaboration des pages sommaire, résumé visuel, conclusion

- ATTENTION, VOUS ÉLABOREZ UN DOSSIER EN ARTS APPLIQUÉS, LA PRÉSENTATION COMPTE POUR UNE GRANDE PARTIE DE LA NOTE,
- VOUS NE DEVEZ PAS VOUS CONTENTER DES PRÉSENTATIONS TYPE MAIS CRÉER LA VOTRE.
- VOUS NE DEVEZ PAS FAIRE DE COPIER COLLER DE TEXTES TROUVÉS SUR LE NET.
- VOUS DEVEZ DONNER LE NOM DU CRÉATEUR ET LA DATE POUR CHAQUE IMAGE QUE VOUS METTREZ DANS VOTRE DOSSIER (OEUVRE, OBJET ETC...)
- VOUS DEVEZ COMMENTER VOUS MÊME LES IMAGES QUE VOUS METTEZ DANS VOTRE DOSSIER

### CRITÈRES DE NOTATIONS:

- présence de toutes les pages et de tous les domaines demandés
- présentation visuelle
- analyse des informations
- pertinence des informations présentées