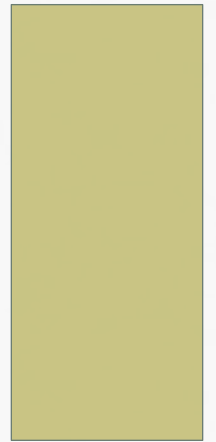


LES TÂCHES ET LES PROJETS DANS LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE



LES ACTIVITÉS OU EXERCICES EN CLASSE DE FLE

- les étapes sont tellement marquées que les apprenants ne prennent pas trop d'initiative.
 - Les apprenants répètent ou complètent un modèle qu'on leur propose.
 - Pas authentiques (aspect artificiel et mécanique)
 - Réutilisation très contrôlée.
 - Pratique de la langue en soi, isolée et très dirigée.
 - Pas de mise en place de processus cognitifs complexes (pas de formulations des questions, ni d'argumentation, ni de choix, ni de débats entre eux, etc.)
 - Pas de produit final.
-
- Article d'Emilia Conejo López-Lago Lectrice à l'Université de Bayreuth (Allemagne)
 - L'article original a été publié dans Rahmen des Projektes « Español Online » www.spanish-online.org (Adapté en français par Philippe Liria, professeur et formateur FLE)

LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE

La perspective privilégiée [...] est [...] de type **actionnel** en ce qu'elle considère avant tout **l'utilisateur et l'apprenant** d'une langue comme des **acteurs sociaux** ayant à accomplir des **tâches** [...] dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier. (CECR 2000:15)

LES TÂCHES

Il y a « tâche » dans la mesure où l'action est le fait d'un (ou de plusieurs) sujet(s) qui y mobilise(nt) stratégiquement les compétences dont il(s) dispose(nt) en vue de parvenir à un résultat déterminé. La perspective actionnelle prend donc aussi en compte les ressources cognitives, affectives, volitives et l'ensemble des capacités que possède et met en œuvre l'acteur social. (CECR 2000:15)

EXEMPLE D'UNE TÂCHE POUR LA PRODUCTION ÉCRITE DU NIVEAU A2

À l'occasion du Nouvel an, vous envoyez une lettre ou un message à un (une) ami(e) que vous n'avez pas vu(e) depuis six mois. Vous lui donnez de vos nouvelles. Parlez de votre santé (vous avez été malade mais maintenant...), de votre travail (un nouveau poste ou une réussite) et de votre famille (comment va votre mère, votre compagnon, vos enfants...). (de 60 à 80 mots). (10 POINTS)

PRODUCTION 1

Bonjour Raquel, J'ai t'écrit pour dit que j'ai malade, tout le temps. Je ne peux pas dormir! Depuis du collège. Je suis très occupée avec l'université. Je suis très faigüe et mon famille, alors, mon mamam achète un nouveau appartement, elle est très feliz! Et toi? Comment ça vá? Votre mari et soeur?

Je t'embrassé,

Rosa

PRODUCTION 2

À: Karla

Bonjour mon amie! Ça fait longtemps qu'on ne se voit pas. Maintenant tout va bien mais je te raconte que je me suis cassé un bras, il y a deux mois, mais ne t'inquiète pas. Ça va mieux. J'ai réussi mon travail, maintenant je cherche un. Je te raconte que ma mère t'invite à sa fête d'anniversaire, elle est très contente. Tu sais quoi? Je vais me marier l'année prochain, finalement, tu vas connaître mes enfants. On se voit bientôt.

Bon année,

Julio

SUJET : exercice de rédaction du partiel 2 leçon 11 et 12 : un message, à l'occasion du Nouvel an, pour donner des nouvelles à un(e) ami(e)

depuis six mois (s'exprimer en continu)

NOM DE L'ETUDIANT (E) :

NOM DE L'EVALUATEUR (TRICE) :

DATE DE L'EVALUATION ECRITE :

CRITÈRES	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE FINALE
Capacité à suivre des consignes données Il/elle peut suivre les consignes de l'exercice de rédaction (un message amical de 60 à 80 mots).	0	0.5	1					
Capacité à rédiger un petit message pour donner des nouvelles à un(e) ami(e). il/elle peut rédiger un message court et simple, à l'occasion du Nouvel an, pour donner de ses nouvelles à un(e) ami(e) qu'il/elle n'a pas vu(e) depuis il/elle peut rédiger un message contenant la formule d'appel, des points sur sa santé (il a été malade mais maintenant...), son travail (un nouveau poste ou une réussite) et sa famille (comment va sa mère, son compagnon, ses enfants...), la prise de congé et le prénom.	0	0.5	1	1.5	2			
Orthographe Il/elle peut écrire correctement des mots et employer correctement l'apostrophe et les accents dans un message.	0	0.5	1					
Morphosyntaxe Il/elle utilise des structures simples correctement, mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires. Il/elle peut rédiger des phrases affirmatives, négatives simples, conjuguer correctement les verbes au présent, au présent progressif, au passé composé, au passé récent, à l'imparfait, au futur proche, les verbes pronominaux, les groupes "verbe + verbe" et employer correctement les pronoms COD, COI, la règle de l'accord des noms, des verbes, des articles et des adjectifs, dans un court message.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	
Lexique Il/elle possède un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples pour donner des nouvelles sur sa santé, son travail, et sa famille à un(e) ami(e), qu'il/elle n'a pas vu(e) depuis six mois, dans un petit message.	0	0.5	1					
Cohérence et cohésion Il/elle peut relier des mots ou groupes de mots avec des connecteurs tels que « et », « mais », « alors », et « parce que ». Il/elle peut rédiger un petit message simple et cohérent pour donner des nouvelles sur sa santé, son travail et sa famille à un(e) ami(e) qu'il/elle n'a pas vu(e) depuis six mois.	0	0.5	1	1.5	2			
	Total							0

LE PROJET: UNE MACRO-TÂCHE

- **Des interactions guidées ou finalisées. (CECRL:47)**
- *Le sujet du projet part des centres d'intérêt de l'élève...*
- *Réalisation collective.*
- *Recherches documentaires et sur le terrain.*
- *Production (écrite (journal, album, affiche...), orale (exposé, jeu théâtral, radio...), visuelle (exposition, diaporama...), multimédia (correspondance scolaire, publication Web, CD Rom...)).*

LES ÉTAPES D'UN PROJET

- la prise de décision
 - la négociation
- la mise en commun
 - la production