



OPS

GRANDLYON
la métropole

« Avec le soutien de la Métropole de Lyon »

Quand les enfants de Lyon échangent et partagent avec les enfants de Porto Novo au Bénin

Au départ

Notre projet a pour ambition d'amener les enfants à créer, transformer et valoriser les ressources particulières du ré-emploi pour chacun des territoires. On cherchera à leur donner une autre vie :

- Par des créations qui peuvent devenir aussi supports à narration imaginaire,
- Par l'intermédiaire de la marionnette, du théâtre d'objet, du kamishibai,
- Par la réalisation d'animations en récupération (à la manière de Christian Voltz)

Notre projet est d'amener aussi les équipes à échanger les savoir-faire (les techniques des uns et des autres), le faire-savoir (la manière d'animer) et savoir-être (le partage des expériences).

Il nous faudra pour cela :

Repérer les ressources du ré-emploi, envisager des notions de tri, de transformations.

Nous avons choisi 3 partenaires : Le Foyer Oasis Tokpota 1, le complexe scolaire La Rosette et REPAC Bénin associé avec PCA.

Les artistes marionnettistes : La compagnie Atelier Coluche / Sceno Plasto (Auguste Sossou, Sèyivè Adiho, Farouk Abdoulaye, l'artiste plasticien Winoc Boton) ainsi que Charlotte Agbahoungba, compagnie Gnonnnou Kanhoto AFDAT

La rencontre des artistes *Freddy et Calixte Dakpogan*. *Freddy Dakpogan* œuvrant avec différents matériaux de « récup », s'engage avec nous.

Ainsi que *Boris Abbas Prince Toffa*, il crée non seulement des vêtements mais aussi des textiles à partir de déchets et différents matériaux (mégots, sacs, ...). Son art offre une opportunité aux jeunes femmes s'initiant à la couture au foyer Oasis, La Passerelle comme à Takon, de porter un autre regard sur leur futur métier.

Sans oublier *Winoc Boton* artiste plasticien qui travaille avec les sacs en plastique.

Il nous semble important que des artistes de la ville de Porto Novo puissent ainsi exposer aux enfants leur art, leur montrer que les déchets sont des matériaux,
Qui peuvent devenir des ressources créatives et artistiques !

Guignol nous accompagnera dans notre projet



Sur le chemin

En septembre, lors du 1^{er} voyage à **PORTO NOVO** du 18 au 27 septembre 2019 nous avons rencontré les différents interlocuteurs et nous avons commencé les ateliers. Nous avons poursuivi et enrichi notre réseau du 26 février au 08 mars 2020. Le troisième voyage prévu du 25 novembre au 06 décembre 2020 a dû être annulé à la suite de la publication par le gouvernement béninois de la circulaire du 17 août 2020.



Le **complexe scolaire de la Rosette** a été fondé par **Sidonie Amoussou** après avoir fondé celui de la Rose à Cotonou. Deux classes sont privilégiées, les CE2 et la 6^{ème} et le thème choisi : **l'environnement et sa conservation**.

Nous avons abordé la pollution, les déchets, le tri et les moyens mis en œuvre par certains pays et la nécessité de changer de comportement. Les enfants sont très sensibles au sujet et questionnent beaucoup.

Avec la classe de CE2, nous avons réalisé un petit film d'animation avec des objets de récup à la manière de Christian Voltz.

Ces mêmes objets ont été proposés aux écoles partenaires à Lyon pour générer ainsi plusieurs échos créatifs entre des enfants de Porto Novo et de Lyon. (vidéos sur notre blog)

Avec les élèves de 6^{ème}, nous privilégions l'image et la narration par le kamishibai. Chacun des groupes a 3 feuilles pour animer son histoire sur le thème de la pollution, des déchets en 3 temps.

Le kamishibai est un vecteur que nous utilisons tant avec les enfants dès la petite enfance que les adultes.

Publication sur la page du **Musée des Arts de la Marionnette-Gadagne** le 12 décembre 2019
<https://www.facebook.com/mamgadagne/photos/a.712696258893059/1421468188015859/?type=3>

En février 2020, Séyivè Adiho est intervenu dans les deux classes. Il a proposé de créer des marionnettes avec différents éléments d'objets de ré emploi du quotidien avec les plus grands et avec les sacs en plastiques avec les CE2 !

Le 05 mars 2020 Séyivé et Agnès animent en duo

Les CE2, chaque groupe finit les marionnettes, puis trame une histoire et l'illustre afin de la présenter dans le butaï de carton. Les groupes peuvent choisir que la marionnette soit – être un reporter reprenant un fait d'actualité sur l'environnement, les enjeux climatiques, - reporter décrivant les déchets dans sa ville, ou - comment imaginer des solutions pour protéger notre environnement.

Les 6^{ème} : Les groupes finissent les marionnettes à fils en « récup » et choisissent un des trois thèmes et écrivent leur texte.

Voir maintenant comment articuler pour animer !

Séances prévues avec **Séyivé Adiho** afin que les enfants poursuivent leur récit et animent les marionnettes, voire fassent une restitution publique. **Mais la COVID19 met le projet en arrêt.** Nous avons relancé la Rosette début juin.



REPAK Bénin (Réseau Educatif et de Promotion des Arts de la Culture et du Sport) sous la houlette de **Aïnonvi Ange Hounkpatin** et **Geoffroy Kriose Degbewan** associé à **Passion Culture et Art** sous celle de **Missigbèto Christian Serge Djossa**. Nous sommes intervenus au sein des locaux de PCA dans le quartier de Danto le dimanche après-midi et le mercredi après-midi, hors temps scolaire.

Un premier temps formatif des animateurs sur des jeux créés par les enfants de Lyon avec des objets du quotidien.

Un second d'atelier : Les enfants ont amené des matériaux récupérés, tous regroupés en une petite déchetterie, il y a aussi de quoi aider à la fabrication. Nous demandons aux enfants de se mettre en petits groupes et à partir d'un matériel donné de fabriquer ce qu'ils veulent, d'expérimenter ainsi les matériaux et leur imaginaire.

Une fois qu'ils ont fini, ils viennent présenter leurs créations originales et élaborées.

Nous revenons mercredi après-midi pour des ateliers plus ciblés sur les marionnettes. Les enfants réalisent des marionnettes, se réunissent autour de la table ronde et commencent à jouer une histoire de grenouille à la recherche d'une princesse à épouser ...

En février 2020, nous suivons **Séyivé Adiho** et **Missigbèto Christian Serge Djossa**, dit **Bilayo Bilayo**, l'équipe de **PCA**, et **Mathile Villevalois** venue de la région parisienne qui apporte une aide logistique et sur le terrain en tant que bénévole.

Une découverte de l'organisation, du jeu de l'oralité, la transmission et la relation aux enfants.

***Projet de d'apporter une formation en fabrication de marionnette en récup fin 2020 à la demande de l'équipe de PCA**

*Nous avons eu des déboires avec le président de **REPAK Aïnonvi Ange Hounkpatin**, avec qui nous ne souhaitons plus travailler, de plus il est maintenant à **Kétou**.*



Au foyer Oasis Tokpota 1 qui accueille des jeunes filles et des jeunes femmes de 6 à 16 ans qui ont été victimes de maltraitance. Pour cela, la directrice et l'équipe travaillent conjointement avec les institutions de la Protection de l'Enfance, l'Office Central de Défense des Mineurs et le Tribunal.

On aborde le but de notre venue et pourquoi le choix de Porto Novo, ainsi que les conséquences de la pollution des sacs en plastiques qui étouffent et tuent la planète, la vie animale et végétale.

En **septembre 2019**, nous avons animé un atelier autour des marionnettes le samedi. Ce temps très riche de partage a donné lieu à un article dans **Marionnette et Thérapie de décembre 2019** « **Les petits marques pages** » <http://marionnettetherapie.free.fr/spip.php?article104>.

Le lundi et le jeudi, nous rejoignons les jeunes filles qui apprennent le métier de la couture. Nous privilégions un premier temps avec des ateliers en lien avec le cœur de leur futur métier qui peut faire écho aussi aux activités textiles de notre ville. Tissage de papier, piquage, broderie au scoubidou, entre récup et matériaux modernes.

Ces mêmes ateliers sont proposés aux enfants des écoles partenaires de Lyon auxquels nous montrons les créations des couturières des différents lieux où nous intervenons.

Charlotte Agbahounga, marionnettiste et artiste aux multiples talents nous avait rejoint en septembre. Elle a sa compagnie, **Gnonnou Kanhotô AFDAT**, et c'est elle qui doit poursuivre la fabrication des marionnettes. Mais elle n'honorera pas le rendez-vous prévu entre **Edmée Guidi**, la directrice, elle et moi, le **02 03 20**.

La directrice d'**Oasis** poursuivra des ateliers avec **Missigbèto Christian Serge** de PCA et selon les besoins, des décors avec **Winoc Boton** des marionnettes avec **Sèyivè Adiho**. Nous gardons le lien avec le fondateur d'Oasis, **Georges Dutreuil**. Avec notre ami **Marius Djégo** il doivent réfléchir sur des plantations et un espace jardin/potager. Il nous accompagne aussi sur le projet Bibliothèque. **Boris Abbas** doit venir rencontrer les couturières maintenant qu'il n'y a plus le cordon sanitaire début **juin 20**.

Nous avons aussi été à **l'Internat Molero de Takon**, au nord de Porto Novo grâce à **Marius Djégo** qui a aidé son frère **Maurice Djégo** dès les débuts, tant dans la construction que l'enseignement. Cet internat accueille les enfants de familles les moins aisées de la campagne, offrant aussi l'hébergement pour ceux trop éloignés de l'école. Il y a élevages et cultures pour permettre l'autosuffisance alimentaire.

Nous avons animé plusieurs ateliers en **septembre 2019** ; marionnettes d'ombres pour les classes de maternelle et primaires, de gravures au monotype avec les 5^{ème} grâce à des chutes de verre et de papier. Nous avons amené la peinture.

Nous revenons le **02 mars 2020** matin animer un atelier autour de la broderie et du tissage en éléments de récup et de papier avec les couturières. **Boris Abbas** doit venir rencontrer les couturières maintenant qu'il n'y a plus le cordon sanitaire début **juin 20**.

REPAC intervient entre activités, contes et marionnettes (avec l'artiste Segla) sur cette région et a tissé des liens avec l'Internat depuis septembre 2019.

En **février/mars 2020**, **Geoffroy Kriose Degbewan** de **REPAC** nous a proposé de rejoindre l'école **primaire privée Salem** dans le quartier de Tokpota 2. L'institutrice **Tata Shevis** est une animatrice très dynamique auprès des maternelles. Après un petit atelier avec ses élèves, elle nous invite à participer à l'enregistrement de son émission le vendredi **06 03 20**.

*Nous proposons à **Naomi Fagla Medegan** de **Gbobètô** et **Geoffroy Kriose Degbewan** de permettre le projet de petite subvention contre le ramassage et collecte des plastiques dans cet établissement humble et déjà impliqué.*

Nous avons rencontré le directeur et poursuivons les échanges pour revenir en 2020.

Grâce à **Irène Koukoui**, nous avons pu proposer des ateliers au foyer **ESBG La Passerelle**. Ce foyer accueille comme celui d'Oasis, les jeunes filles vivant des situations difficiles et de violences.

Nous venons le **06 03 20** au matin, animer des ateliers avec les 13 futures couturières, toujours entre papier et matériaux atypiques en lien avec leur métier.

Il y a quelques jeunes filles déscolarisées qui sont fascinées par **Guignol** et ont un rapport affectif avec lui.

Boris Abbas doit venir rencontrer les couturières maintenant qu'il n'y a plus le cordon sanitaire début **juin 20**. Nous espérons revenir en du **25/11 au 03/12 20**, mais suite à la circulaire du gouvernement béninois du **17 08 20**, nous faisons le choix d'annuler ces dates et de reporter en **2021**.

Nous avons rencontré en **septembre 2019** **Victorine Kemonou Djitrinou** et envisagé un atelier ensemble en **février 2020**. Elle gère, avec le soutien de la Fondation **Reine Hangbe**, un bibliobus à Louo et un autre qui circule dans la ville, ainsi qu'un espace près de l'église Ste Anne. Nous avons choisi la lecture du livre « Le Pacte des animaux » de **Christine Adjahi**, conteuse et éditrice qui vit entre Bénin et Lyon, de débattre sur le thème du récit, puis de faire fabriquer en chutes de cartonné des marionnettes de théâtre d'ombre, les animaux du texte. En petits groupes, les enfants ont présenté leur création.

Les photos de l'atelier ont été envoyées à **Christine Adjahi** et elle espère pouvoir venir conter avec nous la prochaine fois. A Lyon, les enfants de primaire ont eu le même récit et le même atelier, avec les maternelles, nous avons mimé les animaux et fabriqué des bâtons de pluie tout en « récup ».

L'école l'île aux Enfants souhaite participer au projet. En attendant notre retour en **2020**, nous mettons l'équipe pédagogique en lien avec **Naomi Fagla Medegan de Gbobètô** et **Victorine Kemonou Djitrinou** du Bibliobus.

Nous poursuivons jusqu'en fin 2020 le partenariat à distance.

LES DECHETS Au retour, en septembre 2019, c'est l'absence de poubelles qui amène des questionnements, en dehors des enjeux de traitements des déchets, des enjeux politiques.

La marionnettiste **Charlotte Agbahoungba** avec les femmes de la Ferme Agro-pastorale "GNONNOU KANHOTÔ" à Dowa Dédomè voulaient essayer de réaliser un poisson poubelle en fils métalliques, ainsi que **Marius Djégo** pour sa ferme. Il s'avère que la



structure va être onéreuse ! **Freddy Dakpogan** s'inspire des structures en bouteilles de plastiques. Il réalise un prototype le **05/06/20** lors de la journée mondiale de l'environnement à la ferme agronomique du village **Migbo** au cœur de **Porto Novo**.



Le **02 03** nous sommes allés, **Marius Djego** et nous, échanger avec **Naomi Fagla Medegan** qui a créé **Gbobètô**.

Le **03 mars** nous nous réunissons au beau village Migbo, **Naomi de Gbobètô** n'a pu venir. Il y a **Victorine Kemonou Djitrinou** et une bénévole française **Aline, Marius Djego, Charlotte Agbahoungba, Freddy Dakpogan, Geoffroy Kriose Degbewan**. Une partie des personnes avec qui nous œuvrons. Nous prenons un moment pour envisager la fabrication des poubelles, qui seront en bouteilles plastiques. Nous avons abordé aussi le fait de pouvoir en proposer non pas gratuitement, mais un Fcfa symbolique pour que les personnes s'en sentent un minimum responsable.

Le but est de pouvoir endiguer les déchets de sacs en plastique au sol, d'éviter que les animaux ne les ingèrent. De manière expérimentale en des lieux privés dans un premier temps.

Victorine Kemonou Djitrinou et **Marius Djego** échangent avec un homme de Porto Novo, **Hénok**, qui a installé un système générant du bio gaz par les déchets organiques et compost/engrais. Il a installé un système pilote chez ses parents à Tokpota.

Marius Djégo poursuit l'aménagement de sa ferme avec des cultures respectueuses de l'environnement. Les aménagements qu'il a mis en place sont faits en récup.

Il y a encore beaucoup à faire dans ce domaine !

En cette rentrée scolaire, **Freddy Dakpogan** doit animer des ateliers autour de la récup au sein des écoles en partenariat avec **Naomi Fagla Medegan** de **Gbobètô** !

Nous participons aussi au projet de la mise en place d'une bibliothèque au **Lycée Toffa** avec **Mamadou Seck, Irène Koukoui**, ancienne proviseure et d'autres partenaires tant à Lyon, à Porto Novo. Ré aménager, fournir des livres, ordinateur, imprimante et logiciel, former, et enfin animer cet espace renouvelé. Il y a le projet d'un échange par des ateliers autour du livre et de la récup entre le lycée Toffa et de Sarcelles avec nous. Animations qui seront ensuite menées par les acteurs locaux. Depuis 2019, afin de pouvoir financer un container et répondre aux besoins en livres, plusieurs structures ont manifesté leur souhait de nous rejoindre.

A ce jour, le projet s'étend sur Toffa et plusieurs lieux à Porto Novo et Takon

Nous avons eu la chance d'un don important d'ouvrages de nos amis du Lycée de Charbonnières, des écoles élémentaires (Condé, Louise, Rostand) et de nos collègues en maternelle de Corneille, à Lyon.

Par contre le container parti le 13 juillet arrivé fin août, n'a pu accoster et être déchargé qu'en fin septembre. Nous déplorons l'abandon de Mamadou Seck depuis le 09 juillet. Nos amis n'accèdent toujours pas à leurs livres fin octobre 2020. Nous avons donc fait le choix de nous retirer de ce projet.

A Lyon

Nous avons créé un partenariat avec **l'école Corneille** à Lyon 6^{ème} pour les classes de CM1 et CM2 sur les temps scolaires et sur les temps **périscolaires** (pause méridienne et FAP), à **l'école Buisson** dans le 5^{ème} sur le temps **AME** du mercredi matin

Nous avons commencé en septembre **2019** à **Ferdinand Buisson** et à **Pierre Corneille** sur les temps périscolaires en abordant la pollution, les enjeux climatiques, les impacts de ceux-ci. Nous avons proposé aux enfants d'échanger sur la question de « que pouvons-nous faire ? » et comment illustrer leurs réponses ou interrogations.

Nos ateliers sont les mêmes que réalisés à **Porto Novo** et les enfants découvrent ce que ceux des écoles ou des centres béninois ont fait.

Les parents ont déposé des ressources de ré emploi. Nous avons abordé les notions de tri en mettant aussi à disposition les plaquettes de la **Métropole**.

Nous avons proposé à une autre école un échange et un partage de ressources à recycler puisque les deux écoles sont sur un même territoire. Du coup, pour la remercier de s'occuper du stockage et du déstockage de ces ressources que nous lui amenons, nous sommes venus en animer un spécial dans la classe de CE1 **Yann Chicot** le **jeudi 09 janvier 2020** après-midi à **Rostand**. Une belle meute est née sous les yeux de **Guignol**.

Sur le **temps scolaire**, nous intervenons à l'école **Corneille** dans les classes de CM2 autour du récit de **Jean Giono** « L'homme qui plantait des arbres », en abordant la perspective et la 3 D. La classe de CM1 a choisi le Kamishibaï et le texte « Le vieux fou de dessin », reprenant la vie d'**Hokusai**, la gravure avec des matériaux de « récup », dont la gravure au monotype comme à **l'internat Takon**. Visites prévues : Le **centre de tri** et **Gadagne**.

Tout a été e arrêt ou en suspend avec le confinement du 16/03/20

Nous avons adapté notre projet auprès des enfants du personnel soignant dans les 2 territoires où nous intervenons habituellement, qui a généré un article dans **Marionnette et Thérapie** mise en ligne début **juin 2020** sur le thème confinement et créativité <http://marionnettetherapie.free.fr/spip.php?article105>. Les enfants de maternelles et de primaires des parents prioritaires ont ainsi découvert l'histoire du Lièvre et le singe de **Christine Adjahi** et réalisé des marionnettes en papier en lien aux animaux du récit. ...

Depuis le déconfinement le 11 mai

Nous avons pu reprendre des ateliers en pauses méridiennes à l'école **Corneille**. Le stock des ressources apporté par les parents nous a permis d'animer des ateliers tout en « récup » au grand bonheur des enfants, dont lors de la journée mondiale de l'environnement. Ainsi que le mercredi matin à **l'école Buisson** auprès des enfants de maternelles et primaires des familles prioritaires.

Nous sommes intervenus cet été dans le cycle « vacances apprenantes » de la **Ville de Lyon** à l'école **Chapeau Rouge de Vaise** autour des jeux en récup, des colorants et pigments, les **09 et 16 juillet 20**. Nous avons pu aborder les collectes et le tri des déchets, en accompagnant au préalable les enfants au parc de la **Tête d'Or**, glanant les éléments naturels, repérant les déchets humains et en distribuant les plaquettes de la **Métropole**.



En cette rentrée, nous poursuivons les ateliers en récup et allons instiguer une nouvelle collecte entre **Corneille** (les piles pour Piles Solidaires) et **Rostand** (les stylos et feutres). Nous finissons le projet PIL à **Corneille**, en cette fin septembre, que dans la classe de CM2 pour une organisation simplifiée. Seules les visites prévues ne peuvent être actées.

Nous avons donc abordé la 3D avec les 29 élèves de CM2, une grande partie ayant été dans la classe où nous avons travaillé le monotype et la gravure comme à **Takon**. Cette fois, nous reprenons le même butaï qu'à **la Rosette** et les mêmes thèmes : Comme un reporter/journaliste présente une enquête sur les déchets dans sa ville, Retranscrire un fait divers marquant des impacts des comportements humains sur notre planète, soit d'imaginer des possibles sur comment faire afin de préserver notre environnement.



En péricolaire, tant à **Corneille** que **Buisson**, nous menons des ateliers en totale récup d'autant qu'en ce mois de septembre il y a la **Semaine Européenne du Développement Durable**. Nous abordons les déchets plastiques, les nouveaux produits recyclables ou ayant peu d'impact sur l'environnement (les couverts en plastiques de pique nique par exemple, nous recyclons les tabliers de la cantine en parachutistes).

Pour la **Semaine Européenne de la Réduction des Déchets**, on commence par la fabrication de jeux en boîtes d'œufs, rouleaux papier toilette, ..., pour doucement préparer la fête des Lumières. Les ateliers prévus le **17 mars** avec **l'association ERIS** auprès des migrants ont été reportés les **19 et 26 octobre 2020**. Des ateliers autour du monotype en écho à ceux qui ont été réalisés à **l'internat Takon** et dans la classe de CM1 à **Corneille**.



Tout le matériel prévu pour les **Dialogues en Humanité** en **juillet 2020** a été utilisé durant le post confinement, en **juillet** à **Chapeau Rouge**, lors de la rentrée de **septembre 2020**. Il reste un lot pour des ateliers brunchs parents-enfants avec **l'association ERIS**.



On clôture cette année 2020 bien particulière entre le 08 12 à **Corneille** et des guirlandes tout en récup avec les vœux des enfants.

Malheureusement nous avons du arrêter là le projet à proprement dit, mais si nous continuerons à partager ici, à Lyon, des interventions autour des contes, histoires, ... venus du Bénin. Nous avons envoyé un carton pour nos collègues béninois avec des classeurs, fiches, pince, scie, pour continuer à œuvrer.

* Des écoles avaient demandé une présentation du projet et un atelier dans leur structure (primaires et BTS) mais nous ne pouvons pour l'heure finaliser cette démarche suite au confinement et à l'organisation du déconfinement.

* Nous devons animer plusieurs interventions aux **Dialogues en Humanité de Lyon**, avec la présence de **Freddy Dakpogan** et **Boris Abbas** mais plus d'ouverture de frontières et plus de manifestations.

Pour évaluer notre projet nous avons proposé en 2019

-La communication avec les différentes équipes sera un élément important.

Nous pensons avoir œuvré en ce sens et permis que des liens se tissent entre les uns et les autres entre les différents partenaires là-bas et nous n'hésiterons pas à en créer d'autres si les opportunités se font ici comme là-bas. Les échos entre les activités ont pu se faire et se diffuser via internet, notre blog, Whatsapp, Facebook.

-Les possibles interactions avec les différents acteurs des territoires respectifs (les associations, les artistes, ...).

Il reste difficile de mobiliser les uns et les autres au Bénin, même motivés, enthousiastes, sans un RV en notre présence, rien ne se concrétise vraiment, et là dans ce fonctionnement culturel, à distance, nous ne pouvons pas plus faire, malheureusement.

-La valorisation des actions et des ateliers par leur diffusion et leur réception ici et là-bas.

Nous avons tout mis en œuvre aussi, pour que des échos se fassent de part et d'autre. La présence mondiale de la COVID nous a bien freinés voire stoppés dans notre élan.

-Le regard et la parole des enfants dans ce possible changement de son espace citoyen, de son environnement.

Nous espérons l'avoir relayée, partagée et entendue. Il serait intéressant de pouvoir les interroger eux, et connaître leur perception ☺

N'hésitez pas à aller voir sur le blog le projet en images



3 D, rue des capucins 69001 Lyon

06 6153 73 22 associationops@yahoo.fr / www.associationops.canalblog.com

Association Loi 1901/ Siret 48235585600014/ APE 9001

Enregistré sous le n°82691398269 ; Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat