

>> LA CONSIGNE de l'Atelier d'écriture Édouard Droz - octobre 2015

Sous le signe de la célébration • Animation Isabelle

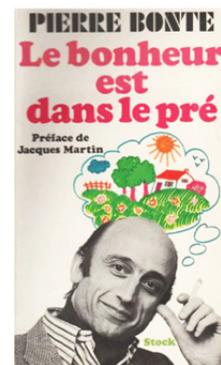
Consigne

Inspiré par la lecture d'extraits du livre de Pierre Bonte "Le bonheur est dans le pré", dans votre peau ou dans celle d'un personnage, rédigez un texte qui présente le bonheur qui consiste à participer... à l'atelier d'écriture ! Après trois grandes années d'existence, cet atelier consistant en l'ultime, l'envie était grande d'y revenir, d'y être et de lui rendre hommage, allons-y !

Et pour clore, suite à votre texte, un petit acrostiche avec MERCI. Il s'agit d'écrire "merci" à la verticale et que chaque lettre devienne la première d'un mot qui vous vient du cœur, du corps, de l'esprit ou de l'âme, lorsque vous pensez à ces ateliers qui nous ont réunis.

**Merci à vous, merci à toi Étienne**

**Bonne écriture et à tout à l'heure pour le partage, encore !**



"Que ferez-vous pour animer votre retraite ?", Écrire, peindre, voyager, entend-on souvent répondre Heureusement que tu étais là, Étienne, car moi j'avais envie d'écrire ; j'avais déjà voyagé, j'avais déjà peint (un tableau non terminé...) mais je n'avais jamais écrit.

Toi tu me racontais que tu avais déjà fréquenté un atelier d'écriture mais que tu n'avais pas été satisfait et voilà que quelques années après tu fondais ton propre atelier auquel je me pressai d'adhérer.

Je ne serais pas allée ailleurs mais cela venait de toi en qui j'avais toute confiance.

Mais il a fallu jouer le jeu et quand "le sujet tombait" je me sentais comme à l'école quand on tombe sur le sujet qu'on n'a pas révisé. "Sacré Étienne !" avais-je envie de proférer à haute voix.

Mais je commençais à écrire ou plutôt à parler, ou à écrire comme on parle, car j'avais trouvé la solution : j'allais raconter des histoires de mon enfance.

Pendant trois ans je me suis soumise à cette épreuve en rapportant des petites anecdotes qui n'avaient rien à voir avec la consigne; l'important c'était d'écrire quelque chose....alors je pense avoir épuisé, pendant ces trois ans, le sujet et la patience de tous.

Et voilà que le bonheur un peu masochiste que je ressentais va disparaître avec la disparition de ton atelier et me manquer terriblement.

Faudra-t-il que je me mette à écrire toute seule ? Je me rappelle que je déchirais systématiquement ce que j'avais écrit après chaque séance.

Mais curieusement à la séance précédant celle-ci j'étais arrivée (à mon sens) à respecter la consigne, à savoir prolonger un début d'histoire pris dans un roman et à ne rien déchirer,

Et comme aujourd'hui c'est la dernière séance je veux te dire un grand MERCI Étienne.

**M** pour **Marché** sur la lune car là je me rappelle soudain que cet exploit m'avait émue aux larmes et que j'avais écrit un petit poème de 4 vers que j'ai dû déchirer, bien sûr,

**E** comme **Étienne** qui serait capable de marcher sur la Lune s'il le fallait,

**R** comme **Rapprochement**, j'ai trouvé beaucoup de plaisir à votre présence à tous,

**C** comme **Connaissances** que la lecture des autres textes m'a apportée,

**I** comme **Imagination** (je fais de gros efforts, Chantal !).

Lomi