

**COMPARAISON**  
**BANDES – ANNONCES DES DOCUMENTAIRES *BENDA BILILI* ET *BUENA VISTA SOCIAL CLUB***

**Ce que montrent les images**

**La vie quotidienne**

Scènes de rue (handicap, pauvreté, surpopulation)  
 Importance des enfants shégués.  
 Le slogan « Un homme n'est jamais fini avant la fin » (enfants au zoo).

**Les personnages principaux :**

Ricky et Roger.  
 Les vélos pour les handicapés, le car, le train. Pas de voitures.

**Les musiciens**

Le Staff Benda Bilili a été propulsé sur la scène à l'issue du documentaire.  
 Ils n'ont pas d'argent, ils sont handicapés, le Centre pour handicapés où ils répétaient a brûlé, on les voit répéter au zoo de Kinshasa, dont les animaux ont été mangés par les habitants lors des guerres.

**Les plans suivent un ordre chronologique**

Dans la rue,  
 Les relations entre les enfants et les musiciens,  
 Les répétitions,  
 Le voyage (aéroport)  
 Le concert (sur la scène européenne).  
 On voit des bandes-annonces écrites entre les images et à la fin.

**La vie quotidienne**

Scènes de rue (pauvreté, misère).  
 Environnement tourmenté (visions de la mer déchaînée)  
 Les voitures inutilisables, les vélos, la voiture des musiciens.  
 Allusion à la révolution cubaine (pancarte : la révolution est éternelle). Le drapeau cubain à la fin.

**Les personnages principaux**

Ry Cooder est un guitariste renommé qui joue avec le Buena Vista Social Club.

**Les musiciens**

Compay Segundo et ses musiciens sont déjà célèbres et enregistrent leur second CD : on le voit à leur tenue, aux cigares qu'ils fument, à la voiture qu'ils conduisent.

**Les plans alternent des scènes de répétitions, de concerts.**

**Ce que l'on entend**

Voix off d'un enfant shégué  
 Un extrait d'interview d'un enfant qui parle du groupe et surtout de Ricky,  
 Les répétitions  
 Les concerts

**La musique :**

On entend une chanson du CD et de la BO : ***Sala keba.***  
 Le satongué de Roger. Des guitares, des percussions.

Des interviews de musiciens qui racontent leur vie quotidienne à Cuba leurs débuts sur la scène.  
 Les répétitions  
 Les concerts

**La musique :**

On entend une chanson célèbre du groupe : ***Chan Chan.***  
 L'instrumentarium cubain : contrebasse, guitares, percussions.