



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ANALYSE D'UN GENERIQUE et comparaison :</b><br><b>METROPOLIS (1927) de FRITZ LANG (Autriche, 1890-1976) ET LES TEMPS MODERNES (1936) de CHARLES CHAPLIN (1889-1977)</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |
| <p style="text-align: center;"><b>Comment<br/>la musique accompagne-t-elle les images ?</b></p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Que voit-on ?<br/>Que suggèrent les images dans le générique ?</b></p>                                                                                                                                                          | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COMPARAISON</b><br><b>GENERIQUE DES TEMPS MODERNES (1936) DE CHARLIE CHAPLIN</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Ecouter, voir.</b><br/> <b>Analyser et comparer :</b><br/>         - Les images<br/>         - Le son<br/>         - Le rapport image/son.<br/> <b>Faire des recherches documentaires sur les films en autonomie (voir documents dans l'ENT).</b><br/> <b>Travail à présenter sous forme de fichier (Word, Power Point).</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Ressemblances</b></p> <p><b>Images :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Musique</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p style="text-align: center;"><b>Différences</b></p> <p><b>Images :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Musique :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p><b>Garder tous les brouillons. Rédiger des résumés des analyses en phrases complètes d'après les notes prises. Les inclure dans votre dossier des Arts visuels. Le dossier au complet est à remettre en fin de séquence.</b></p>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |