



# Jean Vimenet, son œuvre

Courriel Newsletter  
Parution trimestrielle ou à géométrie variable, trilingue

## Dans cette newsletter

20 ans déjà!

Page 1

Expositions en préparation

Page 2-3

Gros plan sur... *Les Deux  
Frères*

Page 4

En vente à l'association  
Une découverte !

Page 5

Archives Jean Vimenet

Page 6

## 20 ANS DÉJÀ!

par **Claudine Lemaître et Pascal Vimenet**  
Présidente et vice-président de JVSŒ

Voici vingt ans que Jean Vimenet a disparu. Et, depuis le 23 mars 2000, notre association n'a eu de cesse de faire reconnaître cette œuvre attachante, proliférante et protéiforme. Inventorier, classer, entretenir, restaurer, éditer, impulser des expositions ont été nos maîtres-mots pour consacrer l'œuvre de Jean Vimenet.

Ainsi, de 2000 à 2019, l'association a contribué au déménagement du fonds d'atelier et à l'organisation du nouvel atelier, à l'inventaire de près de 2 000 œuvres ainsi qu'à la restauration de 300 d'entre elles; elle a, en outre, organisé plus de 15 expositions, contribué à l'entrée d'œuvres dans les collections de 3 musées, permis l'édition de plus de 10 publications, dont un catalogue raisonné partiel.

Mais nous voulons faire plus et mieux : toucher plus intensément les collections nationales et internationales pour que Vimenet trouve enfin la place qui lui revient dans l'histoire de l'art du XXe siècle. Ainsi, pour cette vingtième année, Jean Vimenet, son œuvre fait peau neuve en se dotant de cette newsletter à destination de tous les passionnés d'art, en inaugurant son blog ([jeanvimenetjvsœ.canal.blog.com](http://jeanvimenetjvsœ.canal.blog.com)) et en enrichissant profondément son site ([jean-vimenet.com](http://jean-vimenet.com)).

Merci de nous suivre dans cette nouvelle aventure!

# EXPOSITIONS EN PRÉPARATION

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS (septembre 2019 - janvier 2020)**

**JEAN VIMENET : VISIONS DE L'ALGÉRIE (titre provisoire)**

Le Musée des beaux-arts de Tours présentera, du 27 septembre 2019 au 5 janvier 2020, dans le cadre de ses "Expositions de poche" et pour célébrer les 20 ans de la disparition de Jean Vimenet, une exposition consacrée à la période algérienne de l'artiste (1952-1954). Elle réunira une vingtaine d'œuvres environ et divers documents graphiques et photographiques autour de *la Rade d'Alger* (1954), entrée dans les collections permanentes du musée en 2000(1).



*La Rade d'Alger*, huile sur toile, 96,5 x 130, Alger, 1954 [Coll. Musée des beaux-arts de Tours, INV. 2000.6.1]

Elle donnera lieu aussi, durant son déroulé, à deux conférences. La première sera faite par le nouveau conservateur des Musées de Tours, M. Jérôme Farigoule, sur le thème du séjour de Jean Vimenet à la villa Abd-el-Tif (16 novembre). La deuxième sera tenue par M. Pascal Vimenet, sur le thème de l'incidence du séjour algérien sur l'œuvre ultérieure de Jean Vimenet (12 octobre). Notre association participe activement à cette préparation et à cet événement.

Des invitations au vernissage vous seront prochainement adressées ainsi que toutes les précisions pratiques.

(1) Cette œuvre est d'abord référencée dans le catalogue *Hommage aux donateurs, 1996-2000*, dans une notice signée Sophie Join-Lambert, Musée des beaux-arts de Tours, 2000, p. 78-80

# EXPOSITIONS EN PRÉPARATION

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LONS-LE-SAUNIER : JEAN VIMENET INVITÉ À CÉLÉBRER GUSTAVE COURBET!

Pour célébrer les 20 ans de la disparition de Jean Vimenet, le Musée des beaux-arts de Lons-le-Saunier présentera, du 25 octobre 2019 et jusque fin janvier 2020, une exposition consacrée à un "Hommage à Courbet". Elle réunira une vingtaine d'œuvres environ (peintures, œuvres graphiques, sculptures) et divers documents de Jean Vimenet autour de ce thème. Elle aura lieu simultanément et parallèlement à une exposition d'hommage au sculpteur Jean-Joseph Perraud (1819-1876), dont la collection de sculptures est fondatrice du musée. Ce dernier célèbre cette année le 200e anniversaire des naissances de Perraud et Courbet. Jean Vimenet est l'artiste invité par le musée pour clore ce cycle de célébrations.



*Hommage à Courbet*, huile sur toile, 37 x 72, Cachan, 1962

**C'est la première fois qu'un musée des beaux-arts consacre une exposition de Jean Vimenet à cette thématique singulière.**

Comme le savent les collectionneurs de Jean Vimenet, celui-ci était un admirateur de Gustave Courbet, pour sa peinture et son intransigeance critique. À partir de 1962, il réalise plusieurs œuvres, peintes, dessinées, sculptées, en hommage à Courbet, notamment à deux de ses œuvres, *le Sommeil* [ou] *les Deux Amies* (1866) et *l'Origine du monde* (1866). Un mystère demeure : nous ignorons à quel moment Vimenet a pris connaissance de l'existence de *l'Origine du monde* qui, en 1962, n'avait pas encore été montrée publiquement...

Des invitations au vernissage vous seront prochainement adressées ainsi que toutes les précisions pratiques.

# GROS PLAN SUR...

## *Les Deux Frères* (Musée de la bande dessinée d'Angoulême)

En 2014, le Musée de la bande dessinée d'Angoulême fait l'acquisition de la toile de Jean Vimenet, *les Deux Frères* (1960-1965). Au printemps 2018, la toile est installée par la nouvelle directrice, Mme Anne-Hélène Hoog, à l'entrée du parcours permanent du musée. Quelle est la particularité de cette toile?



*Les Deux Frères*, huile sur toile, planche dessinée imprimée, découpée et collée, 81 x 100, Mondollot, 1960

La toile représente le fils aîné et le fils cadet de l'artiste, Pascal et Manuel, alors respectivement âgés de 9 et 7 ans. Ils "lisent" un épisode de la planche dessinée des aventures de "Tiger Joe", parue dans *Pilote*.

Unique dans la production de l'artiste, la toile évoque ce qui l'unit au monde du dessin animé et à ceux de la caricature et de la bande dessinée.

L'œuvre est très dépouillée et joue d'une dualité picturale et graphique. Sa mixité technique fait écho à nombre d'œuvres antérieures (de Braque à l'art brut). Mais sa thématique, simple d'apparence, dissimule un véritable rébus, qui est tout à fait propre à l'artiste.

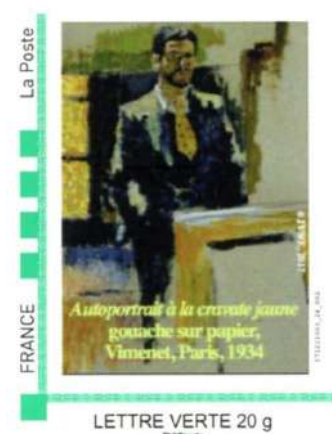
En effet, il apparaît que, si Vimenet date sa toile 1960, la planche dessinée qu'il y ajoute désigne délibérément une autre source temporelle : "Tiger Joe, sur la piste des éléphants", parut dans *Pilote* du 28 mai au 29 novembre...1964. La toile est donc conçue comme une uchronie - hypothèse renforcée par l'existence d'une œuvre sur papier, datée 1965 et intitulée *les Deux Frères*, où seuls apparaissent les deux personnages dessinés au pinceau à l'encre de Chine. Il faut suivre "la piste des éléphants" pour démêler cet écheveau et comprendre les motifs cachés de la toile. Les "deux frères" ne sont finalement peut-être pas ceux que l'on pourrait croire...

**Notre association a réalisé une étude analytique complète de la toile et du dessin que vous pouvez obtenir auprès de nous sur simple demande.**

# EN VENTE À L'ASSOCIATION

## Série de timbres 2018

Jean Vimenet, son œuvre a édité en 2018 une nouvelle série de 6 timbres exceptionnels consacrés à des œuvres de Jean Vimenet, appartenant à plusieurs périodes différentes. Prix unitaire : 1,20 € (pour les adhérents) ou 2,00 € (tout public) + frais de port. On peut aussi acquérir des planches entières de 10, 20 ou 30 timbres. Tarif vert.



## UNE DÉCOUVERTE !

***Le CNC et l'INA viennent de procéder à un montage de rushes où, pour la première fois, on découvre Jean Vimenet au Studio des Gémeaux, aux côtés notamment de Paul Grimault, à Paris, en 1942, lors de la préparation du court métrage en dessin animé, le Voleur de paratonnerres... Peut-être pourrez-vous y avoir accès bientôt...***

# ARCHIVES JEAN VIMENET

Dans chaque Newsletter, nous vous ferons découvrir un document original appartenant au fonds des Archives Jean Vimenet. Ci-dessous, la page 50 d'un Cahier personnel, réalisé dans les années 1990, où Jean Vimenet fait voisiner, dessins, collages, lavis et différents textes originaux, où son humour est souvent présent.



Ceci est un message automatique, pour toute question, contactez-nous : [jean-vimenet.com](http://jean-vimenet.com)

En application des dispositions des articles 38 à 40 de la loi tels que modifiés par la loi n°2004-801 du 6 août 2004, l'internaute dispose d'un droit d'accès, de rectification, de modification et de suppression sur ses données personnelles qu'il peut exercer en ligne auprès de : [jean-vimenet.com](http://jean-vimenet.com)