Méditerranée

*Polyphonies anciennes et modernes
en latin, hébreu, araméen et grec ancien*

1ère partie

Salomone Rossi (1570-1630)

Barekhu

Kaddish

(Chanté en hébreu et en araméen) 5'

Carlo Gesualdo (1560-1613)

Répons des ténèbres du samedi saint

Jerusalem, surge (4')

O vos omnes (4')

Aestimatus sum (4')

(chanté en latin)

Goffredo Petrassi (1904-2003)

Tre Cori Sacri (1980-83)

Et Incarnatus

Crucifixus

Et Resurexit

(Chanté en latin)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ave Maria

(Chanté en latin) (5')

2ème partie

Libre vermell de Montserrat (XIV^e siècle)

O virgo splendens hic in monte celso

(chanté en latin) (4')

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

O vos omnes

(Chanté en latin) (3'30)

Zad Moutaka (1967)

Lama sabaqtani (2009)

(Chanté en araméen) (9')

Inspiré par les Sept dernières paroles du Christ en croix

Alexandros Markeas (1965)

Trois fragments des bacchantes (2009)

(chanté en grec ancien) (9')

sur des textes d'Euripide

Antonio Lotti (1665-1740)

Crucifixus à 8 voix

(chanté en latin) (3'30)

Chœur de chambre «Les Eléments»

(18 chanteurs)

Direction, Joël Suhubiette