

Besace bleue à rivets, le tuto !

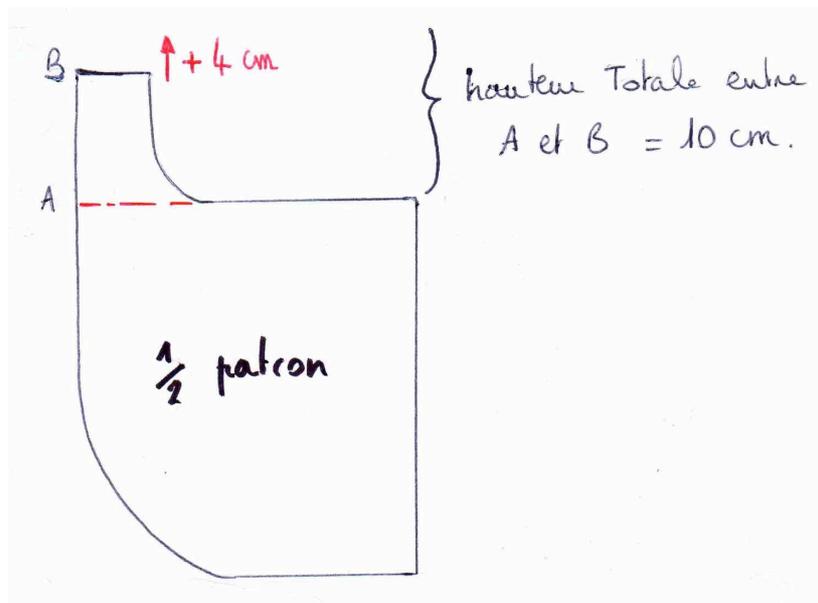
Matériel :

- du vinyle ou du cuir fin
- un joli tissu pour la doublure
- de l'entoilage
- des rivets (8 dans cette version)
- une sangle : environ 67 cm
- un bouton aimanté
- 2 anneaux de 4 cm de diamètre

La coupe :

- Je n'ai dessiné que la moitié du patron, il faut donc le dessiner deux fois pour avoir une pièce complète !

ATTENTION ! Il faut prolonger le patron de 4 cm vers le haut au niveau de la « languette » :



- Couper deux fois le patron dans le vinyle et deux fois dans le tissu de la doublure (attention les marges de couture de 1 cm ne sont pas comprises, il faut les ajouter).

- Couper un rectangle de 28 cm x 18 cm pour les poches.

- Faire une petite marque de couture sur les faces de la doublure pour placer le bouton aimanté.

Le montage :

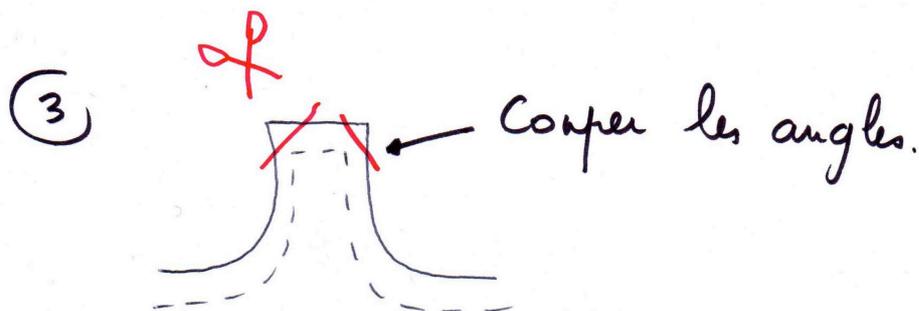
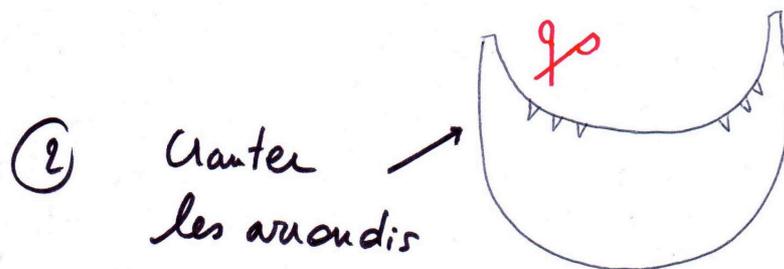
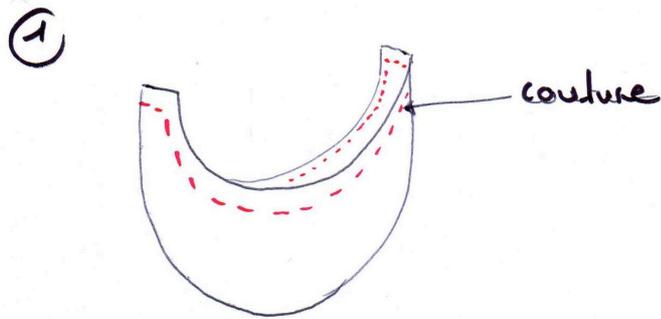
- Entoiler les pièces de la doublure et la poche (surtout si vous utilisez un liberty comme je l'ai fait ou un tissu fin, ça donne plus de tenue au sac et c'est plus solide).
- Coudre les 2 pinces sur chaque face du sac (vinyle et doublure).
- Surjeter les trois côtés de la poche et rabattre d' 1 cm vers l'intérieur puis faire un ourlet d'1cm en haut. Poser la poche sur l'endroit d'un côté de la doublure, coudre tout autour (sauf en haut bien entendu !) en insistant bien en haut de chaque côté pour que la poche ne s'arrache pas à force de fourrager dedans... Faire une couture verticale au milieu pour séparer cette grande poche en deux (ou pas c'est comme on veut !).
- Fixer le bouton aimanté sur l'endroit des doublures à l'emplacement prévu sur le patron. J'ai rajouté un petit morceau d'entoilage sous chaque partie du bouton pour que ce soit encore plus solide.

Petit truc : replier les petites pattes de fixation du bouton vers l'extérieur et non vers l'intérieur du bouton, ça use moins le tissu et ça évite qu'il se déchire à force de tirer dessus pour ouvrir le sac !

- Assembler, endroit contre endroit, les deux faces vinyle du sac et faire pareil pour la doublure mais en laissant une ouverture d'au moins 10 ou 12 cm pour pouvoir retourner la bête sur l'endroit. Écarter les coutures et cranter les arrondis.

Truc : Impossible d'écarter une couture au fer sur du vinyle ! J'ai donc collé les surplus de couture de chaque côté de la couture sur l'envers avec de la colle type néoprène (attention ! Il vaut mieux vérifier auprès du vendeur que la colle est adaptée pour le cuir et le vinyle...)

- Remettre le sac en vinyle sur l'endroit et le glisser dans la doublure qui, elle, est sur l'envers. Pour faire plus simple, les deux sacs sont placés endroit contre endroit, mais vous cousez sur l'envers de la doublure.
- Bien ajuster les bords des sacs et les épingler ensemble (si on ne veut pas faire de trou dans le cuir ou le vinyle, il faut bâtir...). Faire une couture à 1 cm du bord tout autour des bords du sac puis cranter les arrondis et couper les angles des petites languettes qui serviront à fixer les anneaux :



- Retourner le sac sur l'endroit par l'ouverture du fond de la doublure et faire une jolie couture à 5 mm ou 1 cm du bord du sac pour figurer tout ça et se fendre d'une joyeuse couture invisible pour fermer la doublure.

- Glisser une des « languettes » dans un anneau et la replier vers l'intérieur. Fixer la languette au sac à l'aide de deux rivets (normalement le mode d'emploi de la pose des rivets est fourni avec la boîte). Faire pareil pour l'autre anneau.

- Glisser la sangle (on peut surjeter les extrémités de l'anse si on veut un rendu plus fini, mais un petit passage au briquet fonctionne bien aussi) dans un anneau, la replier vers l'intérieur et la fixer avec deux rivets (ou plus si ça vous chante, mais ça demande un peu plus de patience..). Faire pareil pour l'autre côté de la sangle avec le deuxième anneau. La longueur de la sangle une fois posée est de 53 cm.

Et voilà, vous pouvez aller vous pavaner en ville avec votre sac ! N'hésitez pas à me montrer vos réalisations si vous utilisez ce tuto.