

A LA CARTE

Rosapristina

Distribution: 1H, 2 F

Décor: une salle à manger

Costumes: contemporains

créer le contraste entre le couple bien soigné pour sa soirée et l'intruse en tenue décontracté, genre jeans-T-Shirt

Durée: 10 minutes

*Sur la table apprêtée, le couvert est mis. A l'ouverture du rideau,
Elle, irrésistible dans sa robe noire, met la musique en marche,
Lui, chemise déboutonnée dans le style négligé chic, l'enlace tendrement...*

Elle

Hum...

Lui

On est bien, n'est-ce pas ?

Elle

ça faisait longtemps qu'on n'avait pas écouté ce disque...

Ils entament une danse sensuelle...

Lui

A nous.

Elle

A nous.

Ils trinquent, boivent du champagne ... l'ambiance est lascive.

Sonnerie.

Ils feignent de ne rien entendre et s'embrassent.

Elle

Je t'aime.

Lui

Je.....

Deuxième sonnerie.

Jeux de regards.

Un temps.

*Troisième sonnerie, suivie d'un soupir qui
en dit long sur l'agacement de Lui. Elle se
dégage et va regarder à travers le judas.*

Elle

C'est la voisine !

Lui

Quelle voisine ?

Elle

La nouvelle voisine, celle qui a emménagé cette semaine.

Lui

Ah bon ! On a une nouvelle voisine ?

Elle

Depuis mardi, je te signale !

Il soupire, regarde vers la porte.

Elle

Et alors, on fait quoi, nouvelle voisine ou pas ?

Lui

Ben, ouvre-lui donc !

Sonnerie.

Elle

Elle n'est pas du genre à insister, elle !

*Elle ouvre. L'Autre est une jeune femme arborant
insolemment la trentaine de sa beauté glaciale. Elle
porte un gros saladier recouvert de papier aluminium.*

Elle

Bonsoir.

L' Autre

Bonsoir.

Un temps.

Elle

Désolée, j'étais en plein soufflé.

L' Autre

Ah oui, le soufflé, c'est vrai ça n'attend pas.

Lui

Non, ça n'attend pas.

L' Autre

avisant la table bien dressée.

Je suis désolée, j'arrive mal...

Lui

Mais non....

Elle

Enfin, à 21h, c'est un peu normal.

L' Autre

Oui, vous avez raison, c'est pourquoi je ne vais pas traîner. Je suis votre nouvelle voisine .

Elle

Ah oui, hier vous avez pendu la crémaillère ...

L' Autre

Oui, et j'espère que nous n'avons pas fait trop de bruit...(montrant son saladier) En fait, j'avais préparé des îles flottantes et comme j'ai vu trop grand, il m'en reste sur les bras. Et comme ça ne se garde pas, je voulais vous en faire profiter...

Lui

C'est gentil j'adore ça.

Regard assassin d'Elle.

L' Autre

...et par la même occasion, me présenter.

Elle

Merci...

Et de bonne grâce, Elle la fait rentrer.

Elle

On n'est pas sauvage quand même, rentrez-donc cinq minutes.

Lui

Cinq minutes seulement ?

*Jeux de regards: Lui regarde l'Autre,
d'un air trop poli, Elle Lui jette un sale regard.
On sent qu' Elle se force à être enjouée.*

Elle

Je vous propose une coupe de champagne ?

L' Autre

Merci, volontiers ... Mais, votre soufflé ?

Lui

Servant une coupe

Il attendra...

*L'Autre jette un regard interrogateur à Elle,
comme pour lui demander son assentiment.
Elle prend une attitude résignée.*

L' Autre

posant d'autorité son saladier dans les mains de la femme.

C'est que j'ai encore un autre saladier, je vais vous le chercher. Tenez, je vous laisse ça.

L'Autre sort.

Lui

Eh bien dis-donc, elle s'incruste, elle !

Elle

En même temps, tu n'as pas fait grand-chose pour l'en empêcher.

Lui

Tu parles ! C'est qui qui a proposé la coupe de champagne ?

Elle

La politesse, tu connais ?

Lui

Polie, oui, mais cinq minutes seulement, c'est ça ?

Elle

Et depuis quand tu "adores " les îles flottantes ?

Lui

C'était histoire d' entamer la conversation !

Elle

Tu n'avais pas besoin d'en rajouter,non plus ! Et notre anniversaire ?

Lui

Heu...

Elle

Elle va revenir d'une minute à l'autre ! C'est foutu !

Lui

On le fêtera demain....

Elle

Tu m'as l'air bien motivé d'un coup...

Lui hausse les épaules.

Elle

Une crise de "socialite "aigüe !

Lui

Tu me reproches toujours d'être un ours !

Elle

Oui, mais il y a des limites! Aujourd'hui c'est notre anniversaire de mariage, que je sache !

Lui

Tu t'attaches à une date !

Elle

Un anniversaire, ça, se fête le jour J. Sinon ce n'est pas la peine.

Lui

Qu'est-ce que tu peux être excessive. L'année dernière, on l'a bien fêté deux jours plus tard, tu n'en avais pas fait un drame.

Elle

J'étais en déplacement.

Lui

Et alors, on l'a fêté quand même ! Avec deux jours de retard !

Elle

Ce n'est pas pareil !

Lui

Ah parce que....

Sonnerie.

Lui

Chuchotant

Parce que quand c'est ton travail, c'est plus important ?

Elle

Chut! Elle revient.

Lui

Ça t'arrange bien d'un coup...

Elle

C'est aujourd'hui le 15 !

Jeux de regards. Elle va ouvrir.

L' Autre

Portant un deuxième saladier

Voilà...

Lui

Eh bien, vous ne faites pas les choses à moitié !

L' Autre

Je n'aime pas manquer....

Lui

Eh bien, c'est réussi ! (*tendant une coupe*) Tenez.

L' Autre

Merci, c'est gentil.

Un moment de flottement.

Elle

Eh bien santé!

L' Autre

Santé !

Lui

Santé!

L' Autre

avisant la table

Vous fêtez un événement particulier?

Elle

Un anniversaire...

L' Autre

Ah ?

Elle

Notre anniversaire de mariage.

L' Autre

Mince, je tombe mal

Elle

Vous savez, il est foutu le soufflé, alors foutu pour foutu....

Lui

Vous resterez bien dîner avec nous ?

Regards entre Elle et Lui.

Elle et l' Autre

Mais...

Lui

Ce sera l'occasion de faire connaissance... Entre voisins....

L' Autre

ça me gêne, maintenant ...

Lui

remplissant le verre de la voisine

Et puis, il y a plein d'autres choses à manger ! Quand il y en a pour deux il y en a pour trois ! (à Elle) Tu rajoute un couvert ?

Elle

vaincue

Asseyez-vous, je vous en prie...

L' Autre

Bon, puisque vous insistez...

Un long moment de flottement et d'observation.

Elle, avale ses coulevres et fait bonne figure, rajoutant un couvert. Lui, sort un instant pour aller chercher une chaise supplémentaire, puis revient tout sourire, l'air empressé. L'Autre observe, un peu mal à l'aise, et pour se donner une contenance, prend le menu sur la table et le parcourt. A ce moment précis, l'homme sort côté cour.

L' Autre

Mmmmh, on va se régaler..." huîtres, agneau à la menthe"... De l'agneau à la menthe ? C'est original !

Elle

Merci...

L' Autre

J'imagine que c'est spécial...

Les deux femmes s'observent, l'ambiance devient électrique.

Elle

Je teste la recette, vous serez mon cobaye !

L' Autre

Et votre anniversaire, c'est aujourd'hui même ?

Elle

Oui....

L' Autre

Et moi qui arrive comme ça, avec mes îles flottantes...

Elle

Oui vous avez sonné quatre fois...

L' Autre

Je suis désolée...

Elle

Maintenant, c'est fait... on ne va pas revenir là-dessus. Et puis, c'est vrai que c'est l'occasion de se connaître...

L'Autre

Et donc, vous avez fait ce menu, c'est original !

Elle

Oui, enfin, l'idée n'est pas vraiment de moi.. C'est mon mari qui a trouvé le menu. Mais j'aurais dû m'en tenir à la carte, c'est tout. Si je n'avais pas eu cette idée de soufflé.... c'est bien connu, c'est prétentieux de faire un soufflé... neuf fois sur dix, il retombe...

L' Autre

Remarquez, nous avons *encore* un point commun : les blancs en neige ! Puisqu'il en faut

et pour le soufflé, et pour les îles flottantes ! Et là, vous avez le dessert !

Elle

Mais j'avais tout prévu, merci !

L' Autre

Cela dit, les îles flottantes, ça ne se garde pas trop, il vaudrait mieux les manger rapidement...

Elle

vexée

Ne vous inquiétez pas.

L' Autre

Mais je ne m'inquiète pas... (*changement de ton*) Permettez-moi de lever mon verre à votre union... ça fait combien de temps, là ?

Elle

Six ans.... jour pour jour...

L' Autre

Le 15 avril 2006 , donc.

Elle

Oui.

L' Autre

Heureux anniversaire...

Elle

Merci...

Les deux femmes s'observent et boivent.

L' Autre

C'était le plus beau jour de votre vie, n'est-ce pas ?

Elle la regarde d'un air interloqué.

Et ?

Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. www.sacd.fr, depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 80 % de la scène. Pour savoir ce qu'il se passe dans cette atmosphère glaciale et comment la scène se termine, merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.

Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,

Cordialement

Rosapristina

rosapristina1@gmail.com

www.rosapristina.canalblog.com