



Imagier de l'école

Disp.	Titre	Objectifs	Déroulement	Matériel
Collectif	Présentation imagiers : Comparer autres types d'écrits	Découvrir la fonction de l'écrit * Reconnaître un imagier	Présentation projet : Création d'un imagier de l'école	Imagiers variés
Atelier	Prendre des photos dans la classe (personnes + matériel)	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés * Se déplacer dans son environnement proche. Explorer le monde des objets * Utiliser l'appareil photo numérique.		APN
Atelier 4 élèves Max	Aller dans les autres lieux de l'école prendre des photos avec l'atsem.	Explorer le monde des objets * Utiliser l'appareil photo numérique.	Contraintes : - Pas de portrait de chaque élève (3 ou 4 ph max par enfant) Obligations : - une photo des adultes de la classe, - une photo du lieu dans son ensemble, - des choses que nous n'avons pas dans notre classe.	APN 9 autres classes Cour récréation Salle je jeu Bureau directeur Restaurant scolaire Liste rappel obligations et contraintes
Atelier	Catégorisation libre	Oser entrer en communication Échanger et réfléchir avec les autres * Catégoriser les images (photos) et nommer la catégorie. * Essayer d'argumenter ses choix	Contrainte : Pas plus de 12 mots par famille (page) Pas de classement par lieu.	Photos imprimées
Collectif	Catégorisation encadrée 1			
Atelier	Catégorisation encadrée 2 Mise en page (collage images)	Explorer le monde des objets * Nommer les objets usuels de l'imagier Utiliser les nombres * Vérifier que chaque catégorie comporte au maximum 12 images.		+ Trame imagier + colle

Atelier dirigé	Écriture des mots (sans déterminant) par l'adulte devant les enfants	<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p>* Enrichir son lexique (lexique des activités et savoirs scolaires et en particulier de l'univers de l'écrit), s'intéresser au sens des mots.</p> <p>Découvrir le principe alphabétique</p> <p>* Établir la correspondance entre oral et écrit (notion de mot / importance de l'ordre des lettres)</p>	Verbalisation des critères, du sens des tracés, du sens de lecture / écriture.	Feutres fins + étiquettes
Ateliers dirigés	Copie 1 Copie 2	<p>Découvrir le principe alphabétique</p> <p>* Établir la correspondance entre oral et écrit (notion de mot / importance de l'ordre des lettres)</p> <p>Geste d'écriture</p> <p>* Commencer à écrire de petits mots (objectifs et destinataires connus) en capitales d'imprimerie</p> <p>* Connaître les premiers critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complétude - Ordre 	Verbalisation des critères, du sens des tracés, du sens de lecture / écriture.	Feutres fins + étiquettes
Atelier encadré	Réinvestissement	<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p>* Connaître le vocabulaire de l'imagier et savoir l'utiliser en situation.</p> <p>Explorer le monde des objets</p> <p>* Nommer les objets usuels de l'imagier</p>	Associer mot et image.	Loto de l'école
Atelier dirigé	Évaluation	<p>Idem +</p> <p>Se repérer dans l'espace</p> <p>* Connaître les principaux lieux de l'école présents sur l'imagier</p> <p>* Établir un lien entre les objets/lieux et leur photo.</p> <p>* Se repérer dans l'espace d'une page (place des photos et des mots)</p> <p>Oser entrer en communication</p> <p>Échanger et réfléchir avec les autres</p> <p>* Reconnaître les personnes sur les photos.</p>	Langage oral : demander aux Es de feuilleter et commenter l'imagier.	Évaluer les réussites