

1. ¿Qué opina sobre la mínima intervención de la obra que propone Brandi?,

Que es el respeto por la historia y el tiempo de la obra , al tener intervenciones grandes , la obra puede perder parte de su historia al momento de ser intervenida .

2. ¿Por qué cree usted que es necesario que la restauración sea una actividad multidisciplinaria?

Por la recopilación exhaustiva de información que uno debe hacer antes de intervenir una obra ya que a partir de eso uno adquiere el criterio necesario para actuar en ella .

3. ¿Cuál es la influencia de Brandi en la restauración actual?

Quizás por ser el mas contemporáneos de los teóricos , este muestra una visión mas ordenada y mas actual que los antiguos ya que tomando criterios mas acordes a los tiempos que vamos viviendo . A partir de su nueva forma de ver la restauración se crean las cartas que vendrían hacer un patrón para las nuevas decisiones en cuanto a la restauro actual ...

4. ¿Se relacionan los criterios aplicados por Brandi, en la conservación y restauración del patrimonio nacional? Investigue.

Si , ya que este es como el padre contemporáneo de la restauración a nivel internacional , por ende nuestro ejemplo a la hora de intervenir una pieza o una obra ...En Chiloé por ejemplo Lorenzo Berg lo cita a la hora de mostrar el trabajo realizado por los chilotes en su libro Conservando lo infinito .