



## ACTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE CERTIFIANTE

### Certificat d'Animateur d'ateliers pour enfants « Conte et Création textile »

L'Atelier d'Astrid ZM vous propose une formation répartie en 4 modules (96 heures).

#### PUBLIC

Professionnels ou bénévoles de médiathèques, bibliothèques... ;

Professionnels de structures éducatives, péri-éducatives ou culturelles ;

Artistes, art-thérapeutes, professionnels du spectacle (conteur, marionnettiste...);

Personnes en reconversion professionnelle ;

#### OBJECTIFS

Les objectifs de cette formation sont de :

- Construire et animer des ateliers pour enfants (dès 6 ans) utilisant le conte comme fil conducteur pour imaginer et élaborer avec eux des créations en tissus adaptées à leurs capacités, à leur âge et au cadre d'intervention.
- S'approprier de façon très concrète la démarche « Créer au Fil de Soi » dans le cadre d'ateliers « Conte et Création textile » (marques déposées) .
- Acquérir des compétences théoriques, techniques ( couture et broderie revisitées), pédagogiques et pratiques pour mener ces projets dans une finalité créative et artistique.
- Être accompagné pas à pas, dans son parcours et ses besoins singuliers en lien avec la formation.

#### PREREQUIS

Il n'est pas nécessaire de savoir conter ou de savoir dessiner, coudre ou broder mais il est attendu des stagiaires d'avoir un réel intérêt pour différentes formes de contes ainsi que pour les expressions créatives diverses utilisant fils, tissus et peinture.

## PROGRAMME

Chaque module est constitué d'une formation théorique et d'une immersion dans un conte aboutissant à une réalisation concrète sous forme de tableau ou personnages ou animaux (dessinés, découpés, cousus ou brodés à la main, collés... ) en lien avec le conte proposé (4 modules en 96 heures).

### ◆ **Module 1 : S'approprier le cadre d'intervention**

- Différencier contes, légendes et mythes
- Imbrication entre le conte et la création textile : imaginaire / imagination / créativité
- Cadre et limites d'intervention : public, durée, organisation, cadre réglementaire...
- Élaboration d'une œuvre à plat à partir d'un 1er conte : focus TECHNIQUES A et MATERIEL A pour ce type de création.

*Le choix est laissé aux stagiaires de pouvoir suivre uniquement le module 1.*

### ◆ **Module 2 : Se familiariser avec la diversité et l'intérêt des contes et comment s'en saisir**

- La tradition orale et les différents types de contes
- Le conte et l'enfant : approches pédagogique et psychologique
- Critères de choix d'un récit et de la création textile
- Entrer dans l'art de conter
- A partir d'un 2e conte (raconté à l'aide de figurines), construction de personnages ( sans rembourrage) : focus TECHNIQUES B et MATERIEL B
- A partir d'un 3e conte, construction d'animaux et d'objets en volume (avec rembourrage) à partir de formes simples ou stylisées : focus TECHNIQUES C et MATERIEL C

### ◆ **Module 3 : Construire une œuvre collective au sein d'une structure / Analyse de pratiques**

- Les différentes déclinaisons possibles d'œuvres collectives, leur intérêt, cadre d'intervention...
- Pédagogie de projet/projets transversaux - et créativité
- Comment adapter l'intervention à une hétérogénéité du public
- Retour d'expérience, analyse de pratiques professionnelles
- A partir d'un 4e conte, projet d'œuvre collective et initiation au dessin de patrons : focus TECHNIQUES D et MATERIAUX détournés pour des créations improbables...

## ◆ **Module 4 : Construire un projet autour d'un 5e conte choisi par équipe**

- Élaboration écrite individuelle du projet en détaillant le cadre d'intervention : public, conte et narration, type de créations imaginées, dessins des patrons (le cas échéant), fiches de matériel à prévoir, étapes de réalisation, temps impartis... et concrétisation.
- Présentation du projet à l'ensemble du groupe par équipe successive.

### **SINGULARITE de la DEMARCHE proposée par Astrid ZM**

Un parcours atypique entre la pédagogie, le social et l'art ainsi qu'une longue pratique professionnelle et personnelle de l'art textile, ont permis à la formatrice d'acquérir de solides compétences alliées à une fine connaissance de ses publics : jeunes et adultes. Ses expériences lui ont permis de cerner très concrètement comment la créativité se met en place et comment la favoriser au maximum afin d'obtenir des œuvres « créées au Fil de Soi » .

*Cette formation est innovante dans la manière d'allier le conte et des créations textiles basées sur des techniques inédites, mises au point au fil des années, ce qui permet aux enfants d'obtenir des résultats étonnants.*

### ◆ **TARIFS\***

<b>Module</b>	<b>Nombre de jours</b>	<b>Nombre d'heures</b>	<b>Coût* pour une inscription personnelle : 120€ / jour + matériel</b>	<b>Coût* pour une inscription financée par un employeur ou un organisme : 210€ / jour + matériel</b>
Module 1	3	24	360€ + matériel 24€ = <b>384€</b>	630€ + matériel 24€ = <b>654€</b>
Module 2	4	32	480€ + matériel 32€ = <b>508€</b>	840€ + matériel 32€ = <b>872€</b>
Module 3	2	16	240€ + matériel 16€ = <b>256€</b>	420€ + matériel 16€ = <b>436€</b>
Module 4	3	24	360€ + matériel 24€ = <b>384€</b>	630€ + matériel 24€ = <b>654€</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>1 532,00 € TTC</b>	<b>2 616,00 € TTC</b>

\*Les conditions détaillées sont précisées lors de l'inscription

**Deux possibilités sont offertes :**

- ◆ soit : Inscription uniquement au module 1 : dans ce cas, délivrance d'une attestation certifiant le suivi du module1.
- ◆ soit : Inscription à l'ensemble des 4 modules : dans ce cas, délivrance du certificat d'animateur d'ateliers « Conte et Création textile »

**Inscription (contrat ou convention) à valider avant le 15 décembre 2018 pour la 1ère session et avant le 15 juillet 2019 pour la 2e session.**

## DATES : choix entre la 1ère OU la 2e session

Session 1er Semestre 2019		Session 2e Semestre 2019	
Module 1 (3 jours)	Du Sa 5 au Lu 7/01/19	Module 1 (3 jours)	Du Sa 24 au Lu 26/08/19
Module 2 (4 jours)	Du Sa 16 au Ma 19/02/19	Module 2 (4 jours)	Du Ma 27 au Ve 30/08/19
Module 3 (2 jours)	Du Sa 6 au Di 7/04/19	Module 3 (2 jours)	Du Sa 19 au Di 20/10/19
Module 4 (3 jours)	Du Ve 3 au Di 5/05/19	Module 4 (3 jours)	Du Sa 9 au Lu 11/11/19
Total : 12 jours		Total : 12 jours	

## LIEU DE FORMATION

Session 1er Semestre 2019	Session 2e Semestre 2019
<p>La <b>Palette des Anges</b> nous fait l'honneur de nous accueillir au sein de son atelier à <b>GRENDLBRUCH 67190</b> - 35, rue de la libération : c'est un atelier d'Art et un Centre de formation à l'Art-thérapie créé et animé par Aurélie BILLAT.</p> <p>Il est situé dans un charmant petit village alsacien de montagne, situé à 1000m d'altitude, ce « haut » lieu de formation est propice à l'inspiration et à la zénitude.</p> <p><a href="http://lapalettedesanges.fr/">http://lapalettedesanges.fr/</a> ; vous y trouverez également toutes les informations pour vous loger, si vous ne pouviez ou ne souhaitiez pas loger à l'adresse de l'atelier.(20€ par nuitée)</p>	<p>C'est en bordure du village de <b>VALFF 67210</b> que se situe la <b>Ferme du Noyer</b> - 14, rue des Flaques - où se déroule le stage dans une salle dédiée où la maîtresse des lieux, Véronique FENDER, pratique une alliance entre l'art thérapie et son quotidien : la campagnothérapie voit le jour !</p> <p>VALFF est un beau village typique de la plaine d'Alsace situé à 5 kms du Piémont des Vosges et d'OBERNAI ainsi qu'à 30 kms de STRASBOURG.</p> <p>La ferme dispose également de 2 gîtes, dont l'un est accessible aux personnes à mobilité réduite.</p> <p>Vous pouvez prendre contact directement avec la ferme pour l'hébergement.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/gites.ferme.campagnotherapie.arttherapie/">https://www.facebook.com/gites.ferme.campagnotherapie.arttherapie/</a> tél 06 88 47 85 92</p>

## POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Veuillez prendre contact par mail ([astridmzig@gmail.com](mailto:astridmzig@gmail.com)) en indiquant vos **coordonnées** (Nom,Prénom, adresse, téléphone, âge, profession) ainsi qu'une présentation en une dizaine de lignes de vos **motivations et de votre projet professionnel**.