

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe et groupe : \_\_\_\_\_

| Échelle descriptive                                                                                                       | A retravailler<br>(maîtrise insuffisante)                                               |       | A consolider<br>(maîtrise fragile)                                                    |       | Maîtrise satisfaisante                                                                                     |         | Très bonne maîtrise                                                                                      |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| D1.1/ Savoir produire un texte dans une langue maîtrisée                                                                  | Il y a trop de fautes d'orthographe et/ou de grammaire.                                 | 0     | Il y a quelques fautes d'orthographe et/ou de grammaire.                              | 0,5   | Il n'y a pas de fautes d'orthographe et/ou de grammaire.                                                   | 1       | Il n'y a pas de fautes et l'élève a pris soin de réfléchir à la tournure des phrases.                    | 2   |
| D2/ Être capable de mobiliser ses ressources et faire preuve d'initiative                                                 | Il n'y a aucune originalité dans le travail proposé.                                    | 0     | L'élève a tenté d'être un peu créatif.                                                | 0,5   | L'élève a fait preuve de créativité.                                                                       | 1,5     | L'élève a fait preuve de créativité et d'originalité.                                                    | 2   |
| D2/ Connaître les éléments qui constituent la couverture d'un livre (présence des 7 éléments)                             | Il y a moins de 3 éléments sur la couverture.                                           | 0 à 2 | Il y a 3 à 5 éléments sur la couverture.                                              | 3 à 5 | Il y a 6 ou 7 éléments sur la couverture.                                                                  | 6       | Les 7 éléments sont présents sur la couverture et d'autres détails ont été ajoutés.                      | 7   |
| D2/ Connaître les éléments qui constituent la couverture d'un livre (auteur et illustrateur : cohérents avec la consigne) | Il n'y a pas d'auteur ni d'illustrateur de mentionné.                                   | 0     | L'auteur et l'illustrateur mentionnés ne correspondent pas à l'élève.                 | 0,5   | L'auteur et/ou l'illustrateur mentionnés correspondent à l'élève.                                          | 1 à 1,5 | L'auteur et l'illustrateur mentionnés correspondent à l'élève et sont originaux.                         | 2   |
| D2/ Connaître les éléments qui constituent la couverture d'un livre (éditeur et collection sont cohérents)                | Il n'y a pas d'éditeur et de collection de mentionnés.                                  | 0     | L'éditeur et/ou la collection sont incohérents avec le reste du travail.              | 0,5   | L'éditeur et/ou la collection existent déjà ou ont été inventés et sont cohérents avec le reste du travail | 1 à 1,5 | L'éditeur et la collection existent déjà ou ont été inventés et sont cohérents avec le reste du travail. | 2   |
| D2/ Connaître les éléments qui constituent l'objet-livre                                                                  | Le dos de la couverture est resté vierge.                                               | 0     | Le dos de la couverture est rempli mais avec des éléments qui n'y ont pas leur place. | 0,5   | Le dos de la couverture comporte au minimum 1 élément important.                                           | 1       | Le dos de la couverture comporte 2 ou 3 éléments importants.                                             | 1,5 |
| D5/ Raconter une histoire                                                                                                 | Il n'y a pas de résumé.                                                                 | 0     | Le résumé n'a pas été inventé par l'élève.                                            | 0,5   | Le résumé a été inventé par l'élève.                                                                       | 1       | Le résumé a été inventé par l'élève et est cohérent.                                                     | 1,5 |
| D5/ Pratiquer différentes formes de créations littéraires et artistiques                                                  | Il n'y a pas d'illustration de couverture ou celle-ci n'a pas été imaginée par l'élève. | 0     | L'illustration de couverture n'est pas faite proprement.                              | 0,5   | L'illustration de couverture est propre et soignée.                                                        | 1,5     | L'illustration de couverture correspond au livre et fait preuve d'originalité.                           | 2   |
| D2/ Planifier les étapes pour la réalisation d'une production                                                             | Le travail n'a pas été rendu.                                                           | 0     | Le travail n'a pas été rendu à la date demandée.                                      | 0,5   | Le travail a été rendu à la date demandé.                                                                  | 1       | Le travail a été rendu à la date demandée avec toutes les fiches y compris la fiche d'évaluation.        | 1,5 |
| Savoir travailler de façon soigneuse                                                                                      | Le travail n'est pas fait proprement.                                                   | 0     | Le travail est relativement propre.                                                   | 0,5   | Le travail est propre.                                                                                     | 1       | Le travail est très propre et bien présenté.                                                             | 1,5 |
| TOTAL                                                                                                                     |                                                                                         |       |                                                                                       |       |                                                                                                            |         |                                                                                                          |     |