

Mongo coupa la radio, déboutcha sa petite flasque de rhum blanc et en but une gorgée. Il plaça ensuite les écouteurs de son mp3 à l'entrée de ses oreilles, et soudain l'ouverture des *Noces de Figaro* sembla résonner à travers le paysage, transformant les sacs de ciment en de joyeuses trompettes glougloutantes et printanières. Bloub bloub ! Bloub bloub ! Monsieur Mongo mordit dans sa baguette puis, la levant devant lui tel un maestro, commanda à son orchestre de matériaux de construction : - Pas bloub bloub, voyons ! Ding ding ! Ding ding !

Benjamin Zafra

Parfois même c'était un hélicoptère aux couleurs de la République qui les recevait par un vol stationnaire à hauteur de leurs balcons. C'était sans doute pour s'assurer qu'ils arrivaient bien à destination à l'usage. On ne badine pas avec le génocide, faut-il qu'on puisse légitimement se demander à priori s'il faut ou s'il ne faut pas le tal, les trajets en bagnole, le samedi au Lidl et le dimanche à dormir, s'intégrer à quoi que ce soit est un loisir réservé à ceux qui ont le temps de regarder la télé.

Olivier regarda Alejandro Selormer, puis il se dirigea vers un groupe de touristes qui venaient d'acheter leurs entrées à Gaëtan. Il leur présenta à eux, déchira leurs petits tickets, rappela deux ou trois consignes de sécurité puis invita le groupe à le suivre dans le premier couloir. Les Belges avaient l'air nerveux : les enfants étaient excités et faisaient des blagues de mauvais goût, les femmes affichaient une grimace écœurée, voire naïve, et les hommes étaient visiblement sur leurs gardes, méfiants, prêts à tout. « Ça leur fait toujours ça, au début, pensa Olivier. Ils vont pas être déçus de la visite.



IMPEC !

Benjamin Zafra

Tout va bien dans le plus abject des mondes possibles. IMPEC ! Benjamin Zafra est loin d'avoir signé son premier CDI, les trois nouvelles de cet opus détergent le prouvent. IMPEC ! Agents d'entretiens mozartiens et gastronomes, fascistes en fauteuil roulant, lanceurs d'alerte au musée... tous viennent trinquer à la grande table de la précarité chez Maître Kanter. IMPEC !

IMPEC ! regroupe deux fictions et un récit autobiographique. Chacune de ces histoires dissèque les rapports humains d'aliénation et d'exploitation au travail. Avec une écriture aussi fluide qu'experte, Benjamin Zafra pousse la critique vers la satire sociale. Ses nouvelles confinent la plupart du temps à la farce grotesque. Les mécanismes du système sont décrits avec une telle justesse qu'ils sombrent d'eux-mêmes dans l'absurde. Un absurde pur et hilarant qui finit volontiers dans les larmes, le sang et autres sécrétions.

Benjamin Zafra

Benjamin Zafra a plus de trente ans. Il est écrivain, auteur de bande dessinée, musicien, vidéaste, performer, tarologue, auto-stoppeur et, entre deux ronds-points, évoque la possibilité de faire un *one-man show*. Il a autoédité de nombreux fanzines (*Miam-miam*, *Summer strips...*) et un roman (*Discount night*). Il participe aux publications du Berbolgru (principalement dans la revue *MADAME*), collabore à Radio Prun à Nantes et a publié plusieurs pages dans la revue *Lapin* de l'Association en 2010 et 2011.

Il connaît la plupart des aires d'autoroute de France et a exercé ses talents multiples aux postes les plus divers : ouvrier agricole, préparateur de produits élaborés chez Euroviande, agent de production agro-alimentaire chez Mix' Buffet, opérateur de saisie chez Espace Montagne, vendangeur, agent d'entretien chez MB Qualité, ONET Services, Impec' Entretien et Impec Propreté.

Éditions le Berbolgru & Collection Flafla

La ligne des éditions le Berbolgru mêle, voire trouble, les différentes pratiques artistiques sous sa pédante et potache devise : Textes électriques et images chatoyantes.

La collection Flafla – lancée en janvier 2017 – met en avant dans chaque volume une œuvre qui est le fruit d'un.e écrivain.e, d'un.e dessinateur.trice, d'un.e photographe, d'une collaboration...

Cette série de fanzines vient compléter la démarche fièrement chaloupée de la revue collective *MADAME*.

Infos pratiques

Titre // **IMPEC !**

Auteur // **Benjamin Zafra**

Collection Flafla No 01

Éditions le Berbolgru

Prolifération et façonnage //

56 pages noir et blanc

Couverture couleur

Broché deux point métal

14x20cm

Prix // 5€

Commandes //

<http://leberbolgru.canalblog.com/>

Contact //

Éditions le Berbolgru

c/o Tristan Séré de Rivières

32 rue du Mail

69004 Lyon

06 99 71 77 73

enattendant.leberbolgru@laposte.net

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)