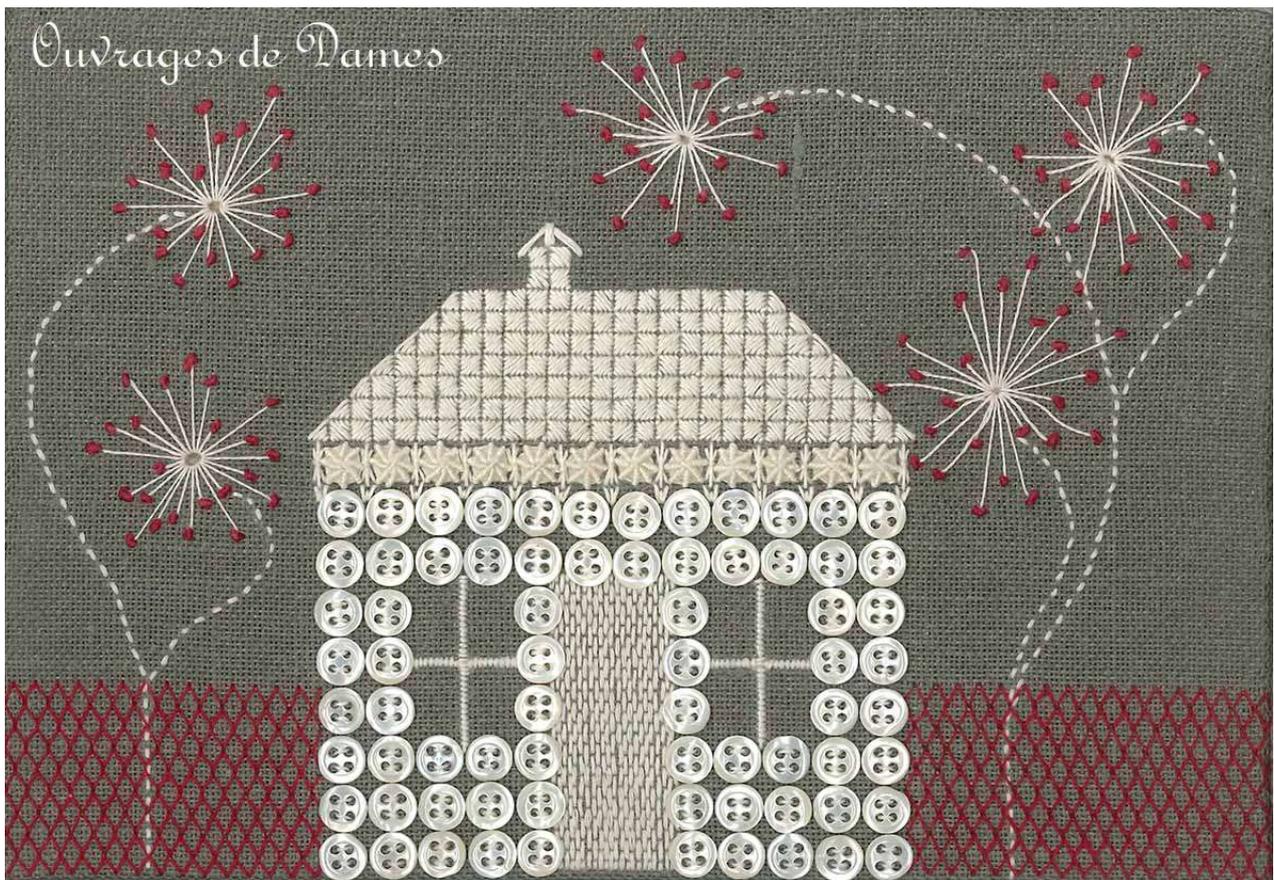


## La maison sous les fleurs



### Dimensions

Environ 18 cm par 12,5 cm et 2 cm d'épaisseur

### Fournitures

- 30 x 22 cm de lin foncé 12 fils au cm
- 72 boutons de nacre à 4 trous de 7 mm de diamètre
- 62 cm de dentelle ou galon écru d'environ 1,5 cm de large
- coton DMC Mouliné coloris 498 et écru
- coton DMC Broder Spécial n°25 coloris 498 et écru
- du fil à coudre assorti à la couleur du lin et écru
- un fil écru sec et solide genre cordonnet DMC n°40
- une planchette de bois de 18 x 12,5 x 2 cm
- 5 petits crochets ronds ouverts
- 1 anneau fin, une chute de ruban et 2 petits clous de tapissiers
- kraft gommé

### Points de broderie utilisés

- point arrière
- point lancé
- point de nœud
- point d'araignée
- point de bourdon

## Préparation

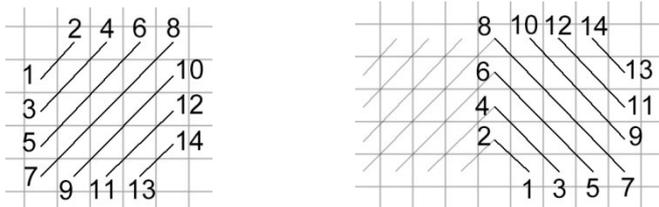
Bâter l'emplacement de 18 x 12,5 cm réservé à la broderie en le centrant sur la toile de lin.

Sur cet emplacement, reporter les tiges des fleurs par décalque en utilisant le schéma général n°1. C'est ce schéma qu'on utilise pour positionner la maison sur la toile.

## Broderie

Pour construire la maison, utiliser le schéma n°2, sur lequel le quadrillage du fond représente les fils de la toile.

- poser en premier la porte, en brodant avec un brin de Broder Spécial écru des points lancés imbriqués comme indiqué sur le schéma. Commencer contre le fil de bâti du bas en brodant une ligne de points alternativement par-dessus 2 et 4 fils. Puis continuer le remplissage en brodant des points lancés par-dessus 4 fils. Terminer en haut par une ligne de points et de demi-points, comme pour le démarrage du bas.
- monter ensuite les murs en cousant les boutons de nacre avec le cordonnet écru. Chaque bouton est maintenu par deux points horizontaux et occupe sur la toile la valeur de 9 fils verticaux sur 9 fils horizontaux. Veiller à bien respecter l'alignement sur la toile pour ne pas accumuler de décalages.
- broder les fenêtres avec le Broder Spécial écru : lancer deux fils en croix en les centrant bien puis broder par-dessus cette base un point de bourdon dont l'épaisseur fera deux fils de la toile.
- broder ensuite la ligne de points d'araignée surjetés en haut de la façade avec le broder Spécial écru comme indiqué sur le schéma (seule la structure en étoile du point est figurée en gris clair).  
Puis garnir l'espace entre ces points d'araignée en brodant les groupes de points lancés représentés en gris foncé.
- broder les tuiles du toit avec le Broder Spécial écru, en brodant des carrés remplis de diagonales au point lancé de la manière suivante :



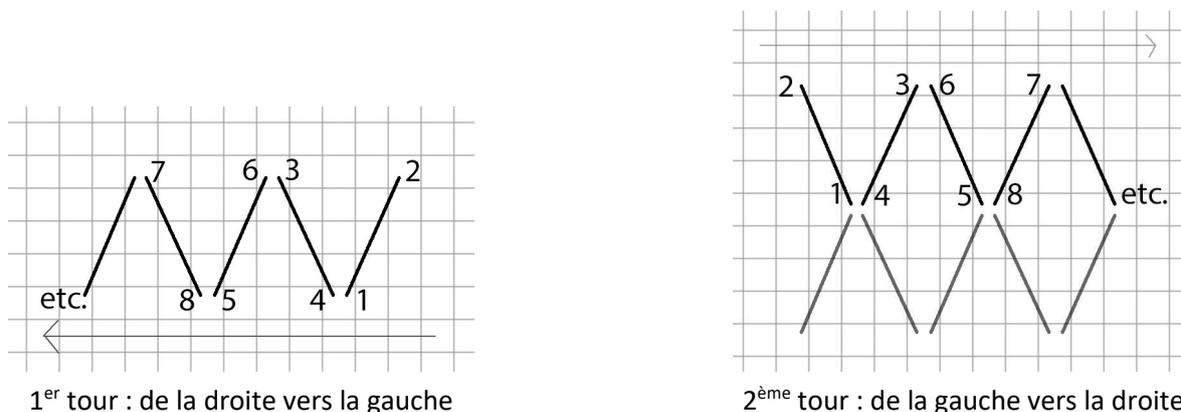
Les tuiles sont brodées en contrariant les carrés horizontalement et verticalement. Le sens des carrés est indiqué par une diagonale sur le schéma n°2. Sur les pentes du toit, broder seulement des demi-carrés.

Pour finir la cheminée, broder des points lancés doublés comme indiqué sur le schéma.

Les tiges des fleurs sont brodées au point arrière sur le tracé, avec un brin de Broder Spécial écru, en laissant un fil entre chaque point pour obtenir l'effet de pointillé.

Les fleurs sont composées de points lancés brodés avec le Mouliné écru et de points de nœuds brodés avec le Broder Spécial n°498. Les points lancés sont exécutés de l'extérieur de la fleur vers l'intérieur, en piquant l'aiguille au centre toujours au même endroit de la toile et en piquant toujours l'aiguille de l'endroit vers l'envers du tissu pour obtenir un œillet central bien net. Garnir par un point de nœud l'extrémité de chaque point lancé.

Le grillage, dont la disposition est indiquée sur le schéma général n°1, est brodé au Mouliné n°498. Il se travaille en 9 allers et retours, en commençant par le bas, de la manière suivante :



## Montage

- bien repasser la toile sur l'envers en la posant sur un molleton et sans insister sur les boutons de nacre pour ne pas les fragiliser.
- positionner la toile sur la planchette de bois en la centrant, replier les marges le long des tranches puis sur l'envers. Dégarnir les surplus dans les angles et tendre un fil solide (genre cordonnet DMC n°40) horizontalement puis un autre verticalement sur l'envers pour maintenir le tissu en place. (photo 1)
- bien fermer les angles par un petit point glissé avec le fil à coudre de la couleur du lin, pour les rendre le plus discrets possible. (photo 2)
- positionner le galon sur la tranche de la planchette et le maintenir à points glissés sur tout le pourtour.
- visser les crochets dans la tranche du dessous, en positionnant les deux premiers à 1 cm des angles extérieurs, puis le troisième au centre des deux premiers, puis les deux derniers en les centrant également entre les trois premiers.
- passer l'anneau dans le morceau de ruban plié en deux et le positionner au dos de la planchette, en le centrant, à environ 3 cm du haut. Maintenir le ruban en place par deux clous de tapissier.
- réaliser la propreté en collant plusieurs bandes de kraft gommé jusqu'à recouvrir le dos de l'ouvrage.

