

Colloque du samedi 25 novembre 2017

Le présent colloque, organisé par ADIAMOS-89 dans le cadre de ses activités annuelles, a pour objet de revenir sur les multiples conséquences qui ont résulté de l'arrivée de la machine à coudre après 1850, et dont on peine, aujourd'hui, à mesurer l'importance, même si la machine à coudre reste encore très présente en tant que telle dans l'imaginaire de tous et de chacun. Outre des bouleversements considérables au plan industriel et commercial, celle-ci a en effet changé radicalement la vie et la façon de travailler de nombreuses femmes (et hommes).

L'Yonne a bien entendu été concernée au même titre que le reste du pays par les divers aspects de cette authentique révolution, sur laquelle les différentes communications s'efforceront d'apporter des éléments de réflexion.



Pour l'organisation de ces manifestations, ADIAMOS 89 a reçu l'appui de la municipalité d'Auxerre et de l'Université de Bourgogne.

Matin

8h30h-9h15 : Accueil du public

9h30-9h45 : Allocutions de bienvenue de M. le maire d'Auxerre et des organisateurs

9h45-10h15 : Introduction et ouverture des travaux par François Jarrige, maître de conférences d'histoire contemporaine (Université de Bourgogne Franche-Comté), président du colloque.

« Genèse de la machine à coudre au XIX^e siècle »

10h15-10h45 : « Le "piqué-machine". Naissance et réception de la confection industrielle dans le Paris du second XIX^e siècle », par Manuel Charpy (CNRS / IRHIS Université de Lille)

10h45-11h00 : Pause

11h00-11h30 : « Les réactions du monde ouvrier », par Michel Cordillot, professeur émérite, Université Paris 8

11h30-12h00 : débat avec la salle

12h00-14h15 : Pause déjeuner

(Nota : Aucune restauration ne sera assurée sur place)

Après-midi

14h15 : Reprise des travaux

14h15-14h45 : « Naissance et renaissance de la machine à coudre à Saint-Étienne. De Barthélemy Thimonnier à Étienne Mimard », par Éric Perrin (Musée d'Art et d'industrie de Saint-Étienne)

14h45-15h15 : « Arguments et images publicitaires autour de la machine à coudre (XIX^e-XX^e siècles) : le cas des machines OMNIA dans le catalogue Manufrance », par Georges Ribeill (Directeur de recherches honoraire ENPC)

15h15-15h45 : Débat avec la salle

15h45-16h15 : Pause

16h15-16h45 : Jean-Charles Guillaume (Docteur en histoire) : « Les couturières à Auxerre, du Second Empire à la Seconde Guerre mondiale »

16h45-17h15 : débat avec l'association des couturières de Pourrain

17h15-17h30 : Conclusion des travaux par François Jarrige

17h30 : Pot de l'amitié à l'invitation de la Municipalité d'Auxerre