

Dossier de presse

LE MAGASIN DE MONSIEUR PLUS

PAR LA CIE DU BOUDY BAND'SAÏ SAÏ



“Je fais du théâtre pour ressentir les sensations que la vie ne m'apporte pas...”
disait Jean Marais.

2016-2017

 **Adapei 69**
MÉTROPOLE DE LYON ET RHÔNE

CVA l'Orée des Balmes
Foyer de vie - FAM - Accueil de jour
établissements spécialisés
de l'ADAPEI DU RHÔNE



Lions Club Villages Beaujolais



Avec l'aide de la Compagnie Premier Acte

Un Atelier Théâtre inhabituel

la Compagnie du "Boudy Band" Saï Saï"

La Compagnie du « Boudy Band' Saï Saï » est une troupe de jeunes et de moins jeunes comédiens très inhabituels. Ils ont pour eux une joie de vivre, de s'exprimer à leur manière et de partager avec le public un travail élaboré en plusieurs mois, en général plus d'une année de répétitions régulières et attendues.

Entre 18 et 48 ans, les uns ont gardé une âme d'enfant, toujours prête à rire, les autres ont essayé de se conduire «comme des grands». Pas facile tous les jours ; mais à l'approche des représentations tous se montrent de plus en plus impatients, attentifs et pressés d'offrir au regard ce que l'imaginaire collectif a pu écrire et mettre en scène.

le titre du nouveau spectacle de cette saison 2016-2017 :



C'est un endroit magique qui prend vie à certains moments.... De drôles de personnages l'habitent et s'animent dès qu'il a le dos tourné, mais il faut avouer que Monsieur PLUS les aime tellement qu'il ne veut surtout pas les vendre ! Il a même une préférence... on ne vous en dira pas plus, mais il va en arriver des péripéties !

Avec un scénario original et carrément plein de vie, le « Magasin » vous entraînera dans le monde imaginaire des jouets qui ne vivent que la nuit et d'un gardien aimant tout particulièrement l'une de ces poupées comme si elle était son enfant. De l'action, du plaisir, du rire, de l'étrange seront au rendez-vous des spectateurs...nous ne vous en diront pas plus !

"La Compagnie du Bobo Barid Bar'Bar'ai"

Déjà sept spectacles :

« *En Vagues de fée, Eau fin fond* »

1998-1999

« *Isidore* »

en octobre et novembre 2000

« *l'Arbre à Chats* »

en mai 2002

« *Qui a volé ?* »

en décembre 2004 et février 2005

« *La famille Pyjacoeur* »

entre février 2007 et novembre 2008

« *La Reine Marie Pierre* »

entre mars et décembre 2011

et

« *L'île aux Nouilles* »

Entre mars 2014 et mars 2015

voici à présent



Dans un magasin de jouets cohabitent des jouets bien connus des enfants de tous les âges, peluches ou poupées, soldats de plomb ou oiseaux à plumes, magiciens ou personnages de conte.... tous prennent vie à certains moments, mais un jour, malgré la surveillance attentive et aimante de M. Plus le gardien, il se passe quelque chose de particulier...

Mars 2017 au TEIL en Ardèche, samedi 15 Avril 2017 à ORLIENAS, jeudi 11 et vendredi 12 Mai 2017 à SAINTE FOY LES LYON, jeudi 01 et vendredi 2 juin 2017 à BELLEVILLE SUR SAONEet...12 et 13 octobre à l'Espace MONT D'Or à champagne au Mont d'Or, en prévision le 18 et 19 février 2018 à SAINT GENIS LES OLLIERES ...puis Oullins et peut être la MULATIERE... !!!

durée du spectacle : 1h15.

réservé : à tout public.

Pour rire... et rêver...

à la fin de chaque représentation
les acteurs viendront à la rencontre du public pour échanger,
montrer leurs costumes,
et répondre aux questions des spectateurs.

Réservations, renseignements et contacts : Maryse Cornet-Carayol
C.V.A L'OREE DES BALMES - 106 chemin de la Croix Berthet - 69100 Sainte- Foy -les- Lyon
Tél : 04 78 86 04 80 - fax : 04 72 39 29 09

Courriel : coordination-oreedesbalmes@adapeidurhone.fr

Création du "Boudy Band' Saï Saï"

Fin août 1999, trois établissements,
l'IME La Bâtie (AFIPAEIM de Vienne),
l'IME Les Sittelles (ADAPEI du Rhône à Caluire)
et la MAS JOLANE (ADAPEI du Rhône à Meyzieu) décident de monter
un atelier Théâtre inter-établissement ouvert à des enfants et des adultes polyhandicapés,
résidents de ces trois centres. *La pré-histoire de cette création remonte à trois années d'atelier
théâtre pour la MAS JOLANE. (Voir plus loin)*

Le projet qui s'est dessiné très vite grâce à l'investissement spontané des éducateurs des trois
établissements s'est tourné vers une idée totalement originale dans le but d'amener
Les acteurs concernés à offrir leur création au regard extérieur.

Le mot unique proposé pour le spectacle « **ISIDORE** » a été « **le ciel** ».
Autour de celui-ci sont apparus des personnages et une histoire...

Onze personnes accueillies-actrices et onze accompagnants se sont approprié ces personnages et
cette histoire modelée à chaque répétition par une «troupe»
se soudant au fil des jours autour de ce travail,
de cette reconnaissance humaine, d'un possible espace de surprise.

Une aventure pour une trace,
un enrichissement exceptionnel à la mesure de chacun.

Ce spectacle a été une réussite. Tous les acteurs, malgré, ou avec un «trac» digne des plus grands
ont pu monter sur scène et donner le meilleur d'eux-mêmes avec un plaisir évident.
Trois représentations ont amené plus de 1400 personnes dont 400 enfants des écoles de Meyzieu
et 300 personnes porteuses de handicap des centres spécialisés.

Mais un spectacle ce n'est pas seulement une heure de représentation et d'applaudissements,
c'est d'abord plus de 18 mois de répétitions régulières d'une journée par quinzaine de 10h à 15h,
ce sont deux jours d'installation et de repérage dans une salle inconnue, ce sont deux heures
trente de maquillage et d'habillage pour les 22 acteurs de la troupe avant chaque spectacle...

Sans oublier tout le reste, petits détails répétés de tout ce qui entoure une création
et que chacun a pu partager à sa manière.

Pour des personnes en situation de handicap c'est un pari dans lequel
elles se sont engagées et qu'elles ont pu tenir.

En mai 2001 un nouveau projet a pris forme. Quelques acteurs nous ont quittés,
d'autres nous ont rejoints et le « **Boudy Band' Saï Saï** » a repris du service.
Une idée a germé tout de suite auprès des accompagnants... « **Les personnages de contes** »
et c'est sur la piste de ces fameux contes de nos enfances que nos vingt-quatre acteurs
ont imaginé le spectacle de « **L'Arbre à chats** »...

A nouveau ce fut une magnifique histoire que nous avons partagé avec les centaines d'enfants et
d'adultes, porteurs de handicaps ou valides venus nous applaudir et rire à nos côtés.

De mai 2003 à novembre 2004, pour des représentations entre décembre 2004 et février 2005
« **Qui a volé... ?** » a été cette fois un défi un peu plus compliqué que nos autres projets,
car nous sommes partis ...de rien !

Pendant trois mois nous avons simplement joué, joué à être des personnages divers, au gré de la fantaisie de chacun et des costumes et accessoires proposés. Et le thème du « **cirque** » s'est imposé, avec toutes ses difficultés et les premiers désirs de rôles bien reconnus... Dix-sept acteurs valides et non valides nous ont donc entraînés dans une histoire singulière où le rire prenait une grande place, et où chacun a pu trouver un personnage à la mesure de son désir et de ses capacités d'être et d'évoluer « imaginairement » l'espace d'une soirée.

Le scénario a été écrit mais en laissant une part très grande à l'improvisation et à la reprise de cette improvisation jusqu'au spectacle final. Les musiques ont été choisies par chacun des acteurs et ont servi de repères tout au long du spectacle au fil du montage son qui racontait l'histoire de « **Qui a volé... ?** »

1700 spectateurs en moyenne pour deux à trois représentations par spectacle monté, une attention et une présence aussi forte dans la salle que sur scène ont été la récompense d'un travail de chacun tellement lié au plaisir rencontré par ce groupe autour d'un but commun : celui de s'offrir en spectacle, non pas dans une situation de voyeurisme, mais dans une démarche adulte et consentante de rencontre où celui qui donne et celui qui reçoit sont des personnes de même qualité humaine.

« **La famille Pyjacoeur** » a été le cinquième spectacle de notre compagnie, le groupe a un peu changé, l'IME des Sittelles s'est effacé et le CVA de l'Orée des Balmes est venu s'inscrire dans ce nouveau projet. Certains acteurs étaient avec nous depuis l'origine, d'autres étaient là pour la première fois, le travail était commun, il s'est axé sur des improvisations liées à un conte préalablement écrit et retravaillé ensuite pour donner une place à sa mesure à chaque personnage.

Une ouverture encore plus grande sur l'extérieur a été l'emblème de cette cinquième création, avec dix représentations en une année, et plus de cinq mille spectateurs...des spectacles dans des lieux ouverts à des spectateurs non initiés au milieu du travail social et des rencontres humaines hors du commun et même un festival en Charente Maritime où nous avons fait salle comble...

Ce spectacle de la « **Famille Pyjacoeur** » a remporté les étapes du concours de l'accessibilité organisé par l'UNAPEI pour son cinquantième anniversaire, remontant ainsi après les départementales et les régionales jusqu'à Paris...

Pour le spectacle suivant, le sixième, « **La Reine Marie Pierre** », c'est cette fois un atelier d'écriture du CVA L'Orée des Balmes qui a travaillé en amont pendant une année sur l'écriture du début d'un scénario, imaginant un certain nombre de personnages dans un pays imaginaire : le Pays de QUOILAND. L'atelier théâtre s'est emparé de ces personnages, les liant entre eux et imaginant ensemble la suite.

« **L'Île aux nouilles** », est venue d'un livre pour enfant du même titre. Ce sont trois établissements de l'ADAPEI qui ont travaillé ensemble avec 12 acteurs en situation de handicap mental et parfois physique associé, ainsi que leurs 8 éducateurs qui se sont soudés autour de ce projet particulièrement ludique et joyeux.

Pour ces trois créations, le **FOND D'INNOVATION DE L'ADAPEI**, ainsi que l'**APICIL** nous ont permis de réaliser trois films professionnels sur ces trois aventures humaines du début des répétitions aux représentations.

Ces films d'une durée de 18 à 35 minutes permettent des interventions dans des centres de formation étayant ainsi une réflexion sur cette création.

Depuis « **L'arbre à chats** » nous avons trouvé, grâce à des subventions importantes de la Région et de la DRAC, une aide précieuse avec l'aide de la « **Compagnie Premier Acte** » de Villeurbanne, et ce professionnalisme nous entraîne toujours un peu plus loin...

Nous voici à présent en pleine création du spectacle :



Ce sont à nouveau :

- ✓ La **DRAC** qui prend en charge une partie de la prestation de la **compagnie Premier Acte**.
- ✓ **L'APICIL** qui finance la plus grosse partie du nouveau film qui va mettre en valeur le travail de la troupe.
- ✓ Le **LIONS CLUB VILLAGES BEAUJOLAIS** qui est partenaire d'une représentation dans un lieu de leur choix, avec la moitié des bénéfices versés à une association caritative, et l'autre moitié à la troupe.
- ✓ Le **Fond d'innovation de l'ADAPEI DU RHONE** qui prend en charge l'enregistrement en studio professionnel.
- ✓ **Des donateurs extérieurs, entreprises et individuels** qui s'engagent avec des dons de différents niveaux pour nous aider à financer ce projet.
- ✓ **ALILA société immobilière** qui nous aide financièrement depuis plusieurs années.
- ✓ **Les DECO DU CŒUR 2016** qui nous ont grandement soutenu financièrement cette année.

Et pour Vous, lecteurs de ces lignes,
futurs spectateurs,
voici le fond de la démarche d'un tel désir :

Il ne s'agit pas de proposer un spectacle de « patronage »
adressé à un regard aimablement préparé pour l'applaudir
à tout prix...tout prouve le contraire, car ...

Oui, dans ce spectacle des personnes vont jouer,
certaines pour la première fois,
en portant en eux un handicap, mental ou physique
qui bien souvent éloigne, par crainte ou par respect,
le regard et la parole étrangère à notre petit monde
des établissements spécialisés...

Oui, ils sont absolument volontaires et heureux de leurs jeux,
de leurs mouvements de scène,
de s'offrir aux regards dans cette capacité inattendue, inhabituelle
dont nous leur offrons, dont vous leur offrirez l'espace...

Oui, ils ont travaillé, répété,
pour se donner la capacité de se souvenir, de se dépasser
lors d'une représentation avec la même volonté,
la même force que tout acteur, débutant ou professionnel...

Oui, la qualité de cette représentation, sa valeur d'irréel, de drôlerie,
de costumes féeriques, de décors particuliers ont été pensés,
réfléchis, proposés et peaufinés dans l'ambiance
d'un travail de groupe singulier et passionnant,
celui de tous les participants du "Boudy Band' Saï Saï", sans exception...

Alors pour réellement assister à ce spectacle,
Venez l'apprécier comme une représentation théâtrale
de qualité, en oubliant le réflexe du simple voyeurisme
d'« handicapés sur scène ».

Car sachez-le, lorsque le rideau se lève,
Il n'y a que des acteurs en scène...

Pré-Histoire du "Boudy Band' Sai Sai"

La MAS JOLANE, établissement accueillant des personnes adultes aux lourds handicaps physiques et mentaux est ouverte depuis 1995. Institution encore jeune, les résidants qui y habitent aussi, dans leur majorité. Dès la première année une petite troupe se forme, entraînant résidants et accompagnants dans une histoire d'origine ethnique, d'indiens et de surprises, mais le spectacle est donné en «vase clos», à l'intérieur de la maison. Le plaisir de jouer, le trac aussi nous amène l'année suivante à une deuxième représentation sur le thème du mariage. Puis une année se passe encore et tout se précise alors et se précipite aussi : sur une proposition du mot «mer», s'imaginent entre résidants et accompagnants une drôle d'histoire aquatique. Les plus étonnés sont les éducateurs animant cet atelier, car très vite la passion s'installe au milieu de tous, l'imaginaire se dévoile, le rire recouvre tout, l'humour s'envole... Tant et si bien que le désir de se produire sur une vraie scène, avec de vrais spectateurs devient impérieux... Le 15 mai 98, grâce à une aide logistique et humaine de qualité de la part de la mairie de Meyzieu et de tout le personnel de la MAS Jolane, onze résidants et douze accompagnateurs prennent possession, pour certains pour la première fois, d'une scène de théâtre, et c'est alors une aventure extra-ordinaire. Près de deux cents personnes assistent au spectacle, comprenant aussi les familles et les autres résidants, et tous à l'unanimité ont «entendu» les émotions, le plaisir, la joie et l'humour que chacun des «acteurs» avait voulu exprimer. Un véritable succès ! Certains résidants pour la première fois de leur vie, pouvaient offrir «quelque chose» aux autres au lieu de «le» recevoir. Les nombreux enfants présents dans la salle confièrent combien oubliant le handicap des acteurs, ils avaient crié de peur à l'entrée du monstre, rit aux éclats de certaines situations et partagé ainsi toutes les émotions proposées par l'histoire.

Cette réussite avait tout naturellement suscité le désir d'une reprise, tant il y avait eu de travail, de décors et de costumes réalisés, de plaisir et de joie aussi... Quelques mois plus tard, dans une salle plus spacieuse, plus impressionnante, à l'Espace Jean POPEREN de MEYZIEU, tous remontent sur scène, permettant à certains d'entre eux de participer à la table ronde ouverte au public qui suit le spectacle et qui amène chacun à débattre des activités dans les établissements pour adultes et enfants polyhandicapés.

Déjà plusieurs représentations de ce spectacle du
« MAGASIN DE MONSIEUR PLUS » ont eu lieu :

*Mercredi 15 mars 2017 à 14h30
au Teil en ARDECHE*

*Samedi 15 avril 2017 à 20h30
salle de l'Héliotrope - 815 Route des Coteaux du Lyonnais
69530 ORLIENAS*

*Jeudi 11 mai à 10h30 ou 14h30 et Vendredi 12 mai 2017 à 20h30
Salle de l'Ellipse - 25 rue Sainte barbe
69110 Sainte Foy les Lyon*

*Mercredi 24 mai à 10h45 à l'International School of Lyon
69110 Ste Foy-les-Lyon*

*Jeudi 01 juin à 14h30 et vendredi 02 juin 2017 à 20h30
Invitation du Lions Club Villages Beaujolais
Théâtre municipal - Place de l'église
69220 Belleville sur Saône*

*Jeudi 12 octobre à 14h et vendredi 13 octobre à 20h30
Espace Mont d'Or- 15 chemin des Anciennes Vignes
69410 Champagne au Mont d'Or*

Les prochaines dates sont :

*Jeudi 18 et vendredi 19 février 2018 à Saint Genis les Ollières.
En attente de programmation : Oullins et la Mulatière.*

*D'autres représentations vont suivre, nous l'espérons,
N'hésitez pas à nous contacter !*