



ANALYSE MUSICALE I : déroulement dans le temps

On entend (.....)
Joué par renforcées par les
Il est constitué de
qui sont de façon inhabituelle et
Cela donne un aspect à la musique.

Les se situent sur les temps.....
Le réapparaît fois,
la fois



AUTRES ELEMENTS MUSICAUX

- Un (Motif)
joué par le Introduit le thème
Il est constitué de jouées
(.....).
Tout au long du passage il sert de
traversant les
- Un sert également de



UNE NOUVELLE CONCEPTION DU TEMPS MUSICAL

Cette nouvelle façon de traiter le a révolutionné l'histoire de la musique occidentale.
Stravinsky introduit l'idée de (l'immobilité dans le mouvement) comme les peintres cubistes essaient de montrer à travers une image
La discontinuité du fil musical crée l'illusion d'un temps morcelé en fragments de nature différente.

Schéma du motif principal (placer les accents)