

Seconde Bac Pro	<p align="center">Séquence I : Des goûts et des couleurs, discutons-en ! Deuxième partie Étude de la pièce « Art » de Yasmina Reza</p>	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 2 : Le théâtre, lieu de tension entre les personnages.

Objectif : Montrer que la scène de théâtre est un lieu apte à révéler les relations de pouvoir, le clivage entre dominants et dominés à travers les affrontements verbaux.

I – Conflits : p 204 « Chez Serge » + vidéo de la représentation à la trente-huitième minute.

Résumé : Les scènes se déroulent successivement chez Yvan, Serge et Marc ; le tableau reste au centre des échanges.

- 1) Comment réagi Yvan devant ce tableau ?
- 2) Que reproche Serge à Yvan sur sa manière d’aborder l’art contemporain ?
- 3) Chez Marc. Que cherche à savoir Marc en discutant avec Yvan ? Comment se dernier réagit-il ?
- 4) P 213. Quel ton est utilisé par les deux personnages ? Est-il toujours le même dans les répliques suivantes ?
- 5) P 218 : Que révèlent ces deux apartés chez Serge et Marc ?
- 6) Qu'est-ce qui contribue, dans la tirade d'Yvan, à rendre le personnage émouvant ? (p219)
- 7) Dans quel état physique et moral se trouve Yvan au début de l'extrait ? Pourquoi ? (p 221)
- 8) Quel est le sujet de la conversation ? Pourquoi les échanges dégénèrent-ils ? (p222)
- 9) Quel portrait Marc dresse-t-il d'Yvan ? Que marque la didascalie « *Un petit silence* » ? (p226)
- 10) Quelle alliance passagère se noue ensuite ? Au détriment de quel personnage ? (p226-227)
- 11) À votre avis, quelle pourrait être l'issue de la pièce ? Émettez plusieurs hypothèses.

Vocabulaire :

- Sardonique : moquerie méchante
- Condescendance : Attitude de supériorité méprisante de quelqu'un qui, tout en accordant une faveur, fait sentir qu'il pourrait la refuser.
- Bouffissure (p235) : Caractère de ce qui est ampoulé : La bouffissure du style. Plein d'emphase et d'exagération ; boursoufflé, emphatique.
- Aune (p240) : Règle de bois pour mesurer les longueurs, étalonnée différemment suivant les régions.
- Veule (p245) : Qui manque d'énergie, de volonté et de courage, qui est faible, voire lâche.
- Ludion (p247) : Fiole ou figurine creuse.
- Mièvre : Qui est d'une grâce affectée et fade, qui manque de vigueur, d'accent.

II – Écriture :

- 1) Les personnages de fiction se partagent entre héros et anti-héros. Définissez ce terme.
- 2) Montrez en quoi Yvan peut être considéré comme un anti-héros.
- 3) Trouvez en quelques exemples dans d'autres œuvres de fiction.