



<http://www.kickNscuff26.com>

BALLYMORE BOYS

février 2000

CHOREGRAPHE: Dynamite Dot -Dorothy E Llaría

TYPE: Line, 32 temps, 4 murs

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: The boys from Ballymore
(Sham Rock) BPM 132

POINT BACK, ½ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1, 2 Pointer PD juste derrière PG, ½ tour à D (poids du corps sur PD)
- 3, 4 PG devant, ½ tour à D (poids du corps sur PG)
- 5, 6 Pointer PD devant en fléchissant les genoux de bas en haut
- 7&8 Pointer PD devant, PD à côté du PG, pointer PG à G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR with ¼ TURN, SHUFFLE

- 1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 5&6 PG derrière PD tout en effectuant ¼ tour à G, PD à D, PG à G
- 7&8 Pas chassé avant: PD devant, PG à côté du PD, PD devant

FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE

- 1, 2 Faire 1 tour complet à D: sur PG arrière puis sur PD avant
- 3&4 PG devant en diagonale G + pousser les hanches en avant G, pousser les hanches en arrière D, pousser les hanches en avant G
- 5&6 Pas chassé arrière: PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- & Faire ½ tour à G sur le PD
- 7&8 Pas chassé avant: PG devant, PD à côté du PG, PG devant

STEP, ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL, SWITCHES, CLAPS

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)
- 3&4 Pointer PD à D, PD à côté du PG, pointer PG à G
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
- &7&8 PG à côté du PD, talon D devant, pause + taper dans les mains, pause + taper dans les mains

KEEP IT COUNTRY!!!!!!