

Agenda Emilie & Nicolas Tafoiry

Dimanche 29 mai 2016 : Eglise de Saint-Bris-le-Vineux à 17h00

Samedi 2 juillet 2016 : Eglise de Savigny-en-Terre-Plaine, dans le cadre de la Nuit des Eglises

Samedi 24 septembre 2016 : Auditorium de la Bibliothèque Jacques Lacarrière d'Auxerre à 15h30

Agenda La Cigale

Dimanche 22 mai 2016 à 16h00 :

Concert de la Cigale et de la Chorale de l'Harmonie d'Auxerre à l'église de Dixmont (89), dans le cadre du festival des chorales.

Samedi 28 mai 2016 à 20h30:

Concert de la Cigale, de la Chorale de l'Harmonie d'Auxerre et de la Wormser Kantorei à l'église Saint-Eusèbe d'Auxerre - Choeurs et Orgue, dans le cadre des rencontres chorales Auxerre-Worms

L'association A Coeur Joie, c'est :

- la chorale la Cigale,
- la chorale la Serena,
- les cours individuels de perfectionnement vocal.

Renseignements :

Association A Coeur Joie Auxerre
Adresse postale et siège social : 96, rue Bourneil 89000 Auxerre
choralies-auxerre@orange.fr - <http://acjauxerre.canalblog.com/>
Sébastien Levallant 03 86 52 43 04



Vendredi 29 avril 2016

RECITAL

Emilie Tafoiry (Soprano)

Nicolas Tafoiry (Piano)



Association A Coeur Joie Auxerre
Adresse postale et siège social : 96, rue Bourneil 89000 Auxerre
choralies-auxerre@orange.fr - <http://acjauxerre.canalblog.com/>



Emilie BERTHO-TAFOIRY débute le chant à l'âge de 14 ans, à Belle-Île-en-Mer, sous la direction d'Henri BEDEX, lui aussi bellilois et baryton vedette de nombreux opéras comiques et opérettes, qui décèle en elle des qualités de soprano léger, la voix la plus aigüe du registre féminin.

Après six années d'apprentissage, elle intègre la classe de Daniel DELARUE au sein du C.R.R. d'Aubervilliers et obtient en parallèle une Licence de musicologie à la Sorbonne. Elle achève ensuite sa formation par le troisième cycle du conservatoire et le diplôme d'études musicales, dans la classe de Valérie WUILLEME à Soissons.

Elle a l'occasion d'aborder dans ce cadre tout le répertoire sacré ou profane dédié à sa voix (Cantates 51 et 147 de Bach, La Flûte Enchantée, Mithridate, Exsultate Jubilate, Grande Messe en Ut... de Mozart, Le Messie d'Haendel, Ariane à Naxos de Strauss, Mignon, Hamlet, d'Ambroise Thomas, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Lieder de Schubert, Schumann, mélodies de Milhaud, Poulenc...).

Emilie BERTHO-TAFOIRY, a déjà participé à de multiples projets musicaux, avec pianiste ou formation orchestrale, dans les répertoires sacré et profane : elle a ainsi et notamment tenu le rôle de Gabriel dans « La Création » oratorio de Haydn, à Soissons, et donne chaque année plusieurs récitals sur la côte Atlantique, notamment à Belle-Île. En mars 2014, Emilie BERTHO-TAFOIRY s'est jointe au chœur du théâtre impérial de Compiègne pour Carmen de Bizet, et a remporté le prix du public au Concours international de l'Opéra de Bordeaux. A la suite de ce prix, elle est invitée à participer au festival « Les rencontres lyriques de Cambes », l'été prochain.

Nicolas TAFOIRY a été titulaire des grandes orgues de Soissons jusqu'en août 2015.

Programme

Concerto pour orgue, op.4 N°1	G.F. Haendel
Extrait d'Alcina	(1685 - 1759)
Concerto n°7 en Fa, BWV 978	A. Vivaldi
	(1678 - 1741)
Linda di Chamounix	G. Donizetti
Ah ! Tardai troppo...	(1797-1848)
	O luce quest'anima
Trois Morceau (Extrait)	C. Saint-Saëns
op.1 Barcarolle	(1835 - 1921)
Contes d'Hoffmann (Extrait)	J. Offenbach
Les oiseaux dans la charmille	(1819-1880)
Trois esquisses musicales (Extrait)	G. Bizet
Sérénade	(1838-1875)
Lakmé (Extrait)	L. Delibes
Air des clochettes	(1836-1891)