



LA CATRINA

LAS CALAVERAS
(Les têtes de mort)

*Al sonar las doce de la noche
Las calaveras salen a pasear
Muy contentas se suben
a su coche
En bicicleta y también a patinar.
Tumba, tumba, tumba vacía
Ciérrate ya que viene la fría*

*Jajaja que risa me da
Jajaja no me alcanzará.*

Traduction :

Les 12 coups de minuit sonnent
Les Crânes se lèvent
pour se promener,
très heureux de monter
dans leur voiture,
à bicyclette ou en patin.
Le tombeau (ter) vide
se referme quand vient la mort
Hahaha que cela me fait rire
Hahaha elle ne m'attrapera pas.



*Chanson chantée pour « Dia de los muertos » (Toussaint)
C'est la fête des morts qui est célébrée
les 1^{er} et 2 novembre de chaque année au Mexique.*

NOTION DE TEMPS et de RYTHME :

TEMPO :
Remplace les mots dans l'ordre :
(introduction et conclusion instrumentales – mesuré – non mesuré - partie chantée).

1) Complète. Dans cette chanson :

Introduction et conclusion instrumentale	Temps non mesuré
Partie chantée	Temps mesuré

2) Colorie la bonne réponse puis complète l'indication en italien. Le tempo est :

Moderé puis rapide	Moderato - Allegro
Rapide puis modéré	Allegro - Moderato

3) Complète avec le mot italien. La fin de chaque partie est signalée par un :
Ritenuto.

MESURE :
Frappe les pulsations en écoutant. La mesure est binaire (Elle se divise en 2 ou en 4 temps). En marchant, cherche les accents (temps forts).
Selon toi la mesure est-elle :

A 2 temps	A 4 temps
-----------	-----------

FORME :
Cette chanson contient :

Une partie	Deux parties
------------	--------------

La ou les parties sont-elles répétées?

OUI	NON
-----	-----

Si elles sont répétées,
la répétition est-elle :

identique	différente
-----------	------------

Réponse :
La structure de cette chanson est :
AABB

Chaque partie contient :

Une phrase	Deux phrases
------------	--------------

La ou les phrases sont-elles répétées?

OUI	NON
-----	-----

**Si elles sont répétées,
la répétition est-elle :**

identique	différente
-----------	------------

Réponse :
Le détail des parties est :
A1-A2-B1-B2



JOSE POSADA (1852-1913),
Artiste mexicain
« Danse des squelettes »

TEMPO : vitesse à laquelle on joue une pièce musicale.
PULSATION : battement régulier sur lequel le rythme est basé.
INDICATIONS DE TEMPO :
Lento (lent) – Moderato (modéré) – Allegro (rapide)
Rallentendo ou Ritenuto :
Ralentissement.
MESURE : Une partition se divise généralement en parties égales appelées mesures.
La mesure BINAIRE peut contenir 2 ou 4 temps qui se divisent eux-mêmes par 2.

Lorsqu' une phrase est répétée mais que la fin de celle-ci est différente, on appelle :
la 1^{ère} phrase : l'antécédent
la 2^{ème} phrase : le conséquent.

On peut appeler cela une phrase en forme de **question - réponse**.

La forme AABB
est souvent associée à la **musique de danse**.