



# GS / CP – S'approprier le langage



	Comprendre	Échanger, s'exprimer	Progresser vers la maîtrise de la langue française
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre des consignes données de manière collective.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Produire un oral compréhensible par autrui.</li><li>Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</li><li>Respecter les règles de communication.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.</li></ul>
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre une histoire lue par l'enseignant.</li><li>Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateur (ou amusants).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet individuel.</li><li>Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Enrichir son lexique (tout au long de l'année).</li><li>Lexique des activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit.</li></ul>
<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpréter ou transposer une comptine, une chanson, une histoire lue par l'enseignant (jeu dramatique, dessin).</li><li>Faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</li><li>Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lexique des récits (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),</li></ul>
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Raconter une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.</li><li>Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions et/ou découvertes de classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Produire des phrases complexes, correctement construites.</li><li>Lexique des sentiments et émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.</li></ul>
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpréter ou transposer une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques (jeu dramatique, dessin).</li><li>Commencer à répondre à des questions non référentielles (qui ne renvoient pas à des mots, des objets, des lieux).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).</li></ul>



# GS - Découvrir l'écrit



	Se familiariser avec l'écrit <sup>(1) (2) (3)</sup>	Percevoir et classer les sons de la parole <sup>(4)</sup>	Comprendre le principe alphabétique <sup>(3)</sup>
Période 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se constituer une culture littéraire (prendre plaisir à écouter des albums, des contes).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguer mot et syllabe.</li><li>• Dénombrer les syllabes d'un mot.</li><li>• Localiser une syllabe dans un mot (début, fin).</li><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les voyelles, a, e, i, o, u, é.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en relation les sons et les lettres</li><li>• Faire correspondre avec exactitude un graphème et un son (étudié en classe) : a, e, i, o, u, é.</li></ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li><li>• Produire collectivement un texte pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les consonnes chuintantes et fricatives / f, s, ch, v, z, j.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire correspondre avec exactitude un graphème et un son (étudié en classe) : f, s, ch, v, z, j.</li></ul>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître différents types d'écrits et avoir une première idée de leur fonction.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les consonnes occlusives / p, t, c (=k), b, d, g (dur).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire correspondre avec exactitude un graphème et un son (étudié en classe) : p, t, c (=k), b, d, g (dur).</li></ul>
Période 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.</li><li>• Donner son avis sur une histoire en argumentant ses choix.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des sons étudiés en classe : les autres consonnes / l, m, n, et r.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire correspondre avec exactitude un graphème et un son (étudié en classe) : l, m, n, et r.</li></ul>
Période 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire individuellement un texte pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguer des sons proches (p/b, d/t, k/g, f/v, s/ch, s/z, ch/j, m/n).</li><li>• Localiser un son dans un mot (début, fin).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître la plupart des lettres.</li><li>• Commencer à décoder de petits mots simples avec l'aide de l'adulte.</li></ul>
Toute l'année		<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuer à dire des comptines qui favorisent l'acquisition des sons.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire référence aux écrits de la classe pour consolider la relation graphie / phonie.</li></ul>



# CP - Lecture



	Acculturation au monde de l'écrit	Compréhension <sup>(1) (2)</sup>	Produire des écrits <sup>(3)</sup>	Identification et production de mots <sup>(4)</sup>	Fonctionnement de la langue
Périodes 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilisation du support de lecture Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li><li>Maîtriser le métalangage la lettre, le mot, la phrase, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, le paragraphe, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire...</li><li>Se constituer un capital de mots outils (1).</li></ul> <p>(1) Liste indicative : le, la, l', un, une, ma, ta, sa, mon, ton, son, ce ; les, des, mes, tes, ses, ces ; du, au ; quel, quelle ; je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, en, y ; tout, on ; qui, que, quoi, dont ; oui, non ; et, car, mais, ou ; alors, puis, ensuite ; de, à, dans, sur, sous, chez, entre, avant, après, avec, sans, par, pour, comme ; où, quand, comment ; ici, près, tard, tôt, toujours, encore, bien, trop, très, si, plus, moins, ne... pas, ne... jamais, ne... plus.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Répondre à des questions dont la réponse est explicitée dans le texte.</li><li>Répondre à des questions simples en utilisant une structure de phrase différente de celle du texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</li><li>Produire collectivement un texte pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Connaissance des noms, valeurs et tracés des lettres de l'alphabet</li><li>Faire la distinction entre la lettre et le son qu'elle transcrit.</li><li>Compétences métaphonologiques (syllabes, rimes...) Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.</li><li>Être capable de localiser, dénombrer et classer graphies, syllabes, mots.</li><li>Progression grapho-phonémique <sup>(5)</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).</li><li>Identifier des phrases syntaxiquement correctes.</li><li>Reconnaître les noms propres.</li></ul>

<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître différents types d'écrits et avoir une première idée de leur fonction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience que l'écrit est la transcription d'une pensée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire individuellement un texte pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire aisément les mots étudiés.</li> <li>Déchiffrer des mots réguliers inconnus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approcher la notion de pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets, pronominaliser le Groupe Sujet.</li> </ul>
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répondre à des questions non référentielles (qui ne renvoient pas à des mots, des objets, des lieux), mais des situations problèmes (inférences).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire un texte seul et accepter de le retravailler sur les conseils de l'adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire à haute voix un court texte connu avec une intonation appropriée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif, les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.</li> <li>Effectuer des substitutions (GN, pronom, expressions, synonymes, verbe,...).</li> </ul>
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner son avis sur une histoire en argumentant ses choix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répondre à des questions non référentielles (qui ne renvoient pas à des mots, des objets, des lieux), mais des situations problèmes (inférences).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire un texte seul et accepter de le retravailler sur les conseils de l'adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire à haute voix un texte court inconnu dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponctuer un texte court.</li> <li>Transposer un texte (modifier le personnage du récit, du singulier au pluriel, du passé au présent).</li> <li>Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).</li> </ul>
<b>Toute l'année</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projet de lecteur / Représentations de la lecture</li> <li>Constitution d'une culture littéraire, d'un réseau de références. Réseaux articulés autour de questions de lecture posées par les œuvres pour mieux comprendre les textes littéraires</li> <li>Enrichissement du lexique et des savoirs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'une lecture, construire une représentation mentale cohérente de l'ensemble de la situation.</li> <li>Manifester que l'on a compris ce que l'on a lu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire référence aux écrits de la classe pour consolider la relation graphie / phonie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuer à dire des comptines qui favorisent l'acquisition des sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et manipuler la langue par déplacements et substitutions.</li> <li>Classer les mots référents par 'familles' <ul style="list-style-type: none"> <li>Les petits mots : un, de, dans, sur ....</li> <li>Les noms : répartis en thème par page</li> <li>Les actions : qui seront plus tard les verbes</li> <li>Les qualités : qui deviendront les adjectifs</li> </ul> </li> </ul>

# L'IDENTIFICATION DES MOTS – Détail :

## 1- Les discriminations.

La discrimination auditive des sons de la langue (les phonèmes) - <i>Conscience phonologique</i>		La discrimination visuelle des graphies de l'écrit (les graphèmes).
<p><u>Conscience métaphonologique</u></p> <p>→ Couper un mot, à l'oral, en morceaux de mots : les syllabes</p> <p>→ Repérer une rime commune, une syllabe commune. (Détection auditive d'une voyelle commune à plusieurs mots)</p>	<p><u>Conscience phonémique</u></p> <p>→ Repérer et localiser un phonème <i>détection auditive d'une consonne commune à plusieurs mots, et de la localiser dans ces mots.</i></p> <p>→ Repérer, dans des mots, un groupe de consonnes identiques</p> <p>→ Décomposer oralement un mot en phonèmes, de façon linéaire. Ex. tortue /t/+/o/+/r/+/t/+/y</p>	<p>→ Repérer ou discriminer visuellement des lettres, des syllabes écrites, des mots ou pseudo mots dans différentes écritures</p>

## 2- Du principe alphabétique à la fixation orthographique.

Vers la connaissance du code.	Vers la maîtrise du code de l'écrit.	Vers la lecture combinatoire.	Vers la fixation orthographique.
<p>→ Prononcer une syllabe</p> <p>→ Dire/ Lire</p> <p>→ Compléter un mot avec une lettre</p> <p>→ Compléter un mot avec une syllabe simple</p>	<p>→ Reconnaître les graphies les plus simples d'un phonème</p> <p>→ Maîtriser la segmentation écrite</p> <p>→ Discerner les différentes valeurs d'une lettre</p>	<p>→ Lire des syllabes complexes</p> <p>→ Lire des mots déchiffrables sans dessin</p> <p>→ Lire une liste de mots nouveaux comportant la nouvelle graphie (entraînement systématique)</p> <p>→ Reconstituer des mots (à partir de mots tronqués, de nuages de lettres, de syllabes, ...)</p>	<p>→ Mémoriser des mots déchiffrables</p> <p>→ Retrouver des mots déchiffrables</p> <p>→ Copier des mots déchiffrables, script / cursive</p> <p>→ Copier des phrases déchiffrables, script / cursive</p> <p>→ Dictée hebdomadaire, préparée en classe, révisée à la maison.</p> <p>→ Lire des graphies irrégulières</p>

## 3- La reconnaissance globale des mots.

<p>→ Mémoriser des mots non déchiffrables mis en relief, sans classement</p>	<p>→ Mémoriser en les copiant des mots non déchiffrables, script / cursive</p>
--	--

## Exemple d'activités proposées lors des ateliers

F/Compr.	F/Prod.	F/Code	F/Écr.	F/FdL
<p><b><u>Périodes 1 et 2 : sept. à déc.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir son vocabulaire</li> <li>- Associer un mot, une phrase à une illustration</li> <li>- Illustrer un mot, un groupe de mots, une phrase</li> <li>- Repérer un mot dans une liste, dans un texte</li> <li>- Repérer un mot dans différentes graphies</li> <li>- Repérer les lettres d'un mot</li> <li>- Compléter, reconstruire des phrases du texte</li> <li>- Repérer une phrase dans un texte</li> <li>- Retrouver l'ordre chronologique d'un texte</li> <li>- Dessiner (ou écrire) une scène, de ce qu'un personnage a dans la tête (constater les différences d'interprétations que chacun peut s'autoriser.)</li> <li>- Comparer différentes versions d'une même histoire</li> </ul> <p><b><u>+ Périodes 3, 4 et 5 : janv. à juin</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer une phrase / un texte à une illustration</li> <li>- Associer début et fin de phrase</li> <li>- Compléter, reconstruire des phrases du texte</li> <li>- Trouver un titre</li> <li>- Retrouver la chronologie d'un texte</li> <li>- Identifier des phrases de même sens</li> <li>- Associer une Q° / réponse</li> <li>- Compléter un texte</li> <li>- Repérer le résumé d'un texte</li> <li>- Répondre à une question de compréhension littérale</li> <li>- Répondre à une question d'anticipation</li> <li>- Répondre à une question sur l'implicite du texte</li> <li>- Rédiger une question</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire des phrases à partir d'une banque de mots</li> <li>- Se familiariser avec la procédure d'encodage (découpage en syllabes, découpage en phonèmes, recherche d'écrits référents, principe alphabétique...)</li> <li>- Légender des images</li> <li>- Repérer le rôle des connecteurs temporels</li> <li>- Ecrire des textes à la manière de ....pour réaliser un album collectif</li> <li>- Ecrire une liste de courses</li> <li>- Annoncer un événement</li> <li>- Compléter une fiche d'identité</li> <li>- Ecrire un documentaire</li> <li>- Rédiger une quatrième de couverture</li> <li>- Rédiger une lettre</li> <li>- Faire parler des personnages</li> <li>- Ecrire les bulles d'une BD</li> <li>- Rédiger une recette</li> <li>- Décrire une scène</li> <li>- Ecrire la suite d'un récit</li> <li>- Jouer avec la langue (associations cocasses, devinettes...)</li> </ul>	<p><b><u>Cf. tableau Identification des mots : Détails</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaitre les lettres de l'alphabet (3 écr)</li> <li>- Établir les principales graphies-phonies</li> <li>- Etudier les sons de la langue et les graphèmes usuels (jeux phoniques et fiches de travail autonomes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geste d'écriture : gestion de l'espace graphique, gestion de l'espace statique</li> <li>- Geste d'écriture : verbalisation (dictée à l'adulte)</li> <li>- Travailler les formes de base (boucles, ponts et dérivés)</li> <li>- Recopier des mots / des phrases en écriture cursive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître un nom</li> <li>- Repérer la marque du pluriel sur un nom (lettre « s »)</li> <li>- Reconnaître les noms propres</li> <li>- Distinguer le masculin du féminin</li> <li>- Effectuer des substitutions (GN, pronom, expressions, synonymes, verbe,...)</li> <li>- Reconnaître un verbe</li> <li>- Repérer la marque du pluriel sur un verbe (lettre « nt »)</li> <li>- Employer la négation ne...pas</li> <li>- Transposer un texte masculin au féminin</li> <li>- Transposer un texte singulier au pluriel</li> <li>- Transposer un texte du passé au présent</li> </ul>



# GS / CP – Geste d'écriture



	*GESTE D'ÉCRITURE D. Dumont	*APPRENDRE A ÉCRIRE M.T. Zerbato-Poudou	GS	CP
<b>Période 1</b>	<p><u>Avant toute autre chose :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître sa droite et sa gauche / Jeux de latéralisation (mascotte).</li> <li>• Connaître le nom de ses doigts.</li> </ul>	<p><u>Toute l'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrire la séance d'écriture dans le contexte de langue écrite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser l'apprentissage de l'écriture (Cf. Dumont).</li> <li>• Commencer à écrire de petits mots (objectifs et destinataires connus) Capitales d'imprimerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser l'apprentissage de l'écriture (Cf. Dumont)</li> <li>• Commencer à écrire de petits mots (objectifs et destinataires connus) Cursive</li> <li>• Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.</li> </ul>
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer la gestion statique de l'espace graphique : aligner des objets sur une ligne horizontale virtuelle, sur plusieurs lignes, créer des rythmes d'espaces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbaliser son geste pour construire sa pensée et s'en détacher progressivement (jeux de dictées de gestes à l'adulte, définir des frontières entre les lettres).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à écrire de petits mots (objectifs et destinataires connus) Cursive</li> <li>• Écrire avec modèle son prénom en écriture cursive.</li> </ul>	
<b>P. 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frapper dans ses mains à un rythme régulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les critères de réussite : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complétude</li> <li>- Ordre</li> <li>- Alignement,</li> <li>- Conformité des lettres,</li> <li>- Grandeur,</li> <li>- Qualité des liaisons</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive. → Lignage adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier en cursive de petits mots simples signifiants ou des phrases courtes étudiées. → Sans lignage / Entre deux lignes → Seyes 3mm / 2mm</li> </ul>
<b>P. 5</b>	<p><u>Toute l'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter une posture correcte (position de bras, position de corps, position de l'autre main).</li> <li>• Tenir l'outil scripteur de façon approprié.</li> <li>• Développer la gestion dynamique de l'espace statique : sens de déroulement de l'écriture, déplacement horizontal, courses de traits, courses aux zigzags.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les équivalences entre les trois écritures de référence.</li> <li>• Transcrire des écrits du script vers la cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive → Lignage adapté</li> <li>• Copier en cursive de petits mots simples signifiants ou des phrases courtes étudiées. → Lignage adapté</li> </ul>	<p><u>Perfectionner son geste :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lever son crayon le moins souvent possible (jeux de copie différée, empan mnésique...)</li> <li>• Se détacher de la verbalisation du geste pour se concentrer sur l'encodage et/ou sur le sens.</li> <li>• Produire des écrits en manifestant un souci de présentation ("beaux" tracés, lisibilité, clarté)</li> </ul>



# GS/CP – Mathématiques <sup>(1)</sup>

Tous les ateliers sont déclinés sur 2 niveaux au minimum



	Connaître les nombres	Résolution de problèmes	Calcul	GS / CP – Formes et grandeurs / Géométrie et mesures
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mémoriser et réciter la suite orale des nombres</li><li>• Utiliser une frise numérique :<ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir ordonner les nombres</li><li>- Trouver le plus petit nombre</li><li>- Trouver le plus grand nombre</li></ul></li><li>• Reconnaître et utiliser l'écriture chiffrée des nombres : Réussite / Cochon qui rit</li><li>• Faire correspondre des écritures mathématiques :<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire en chiffre le nombre donné en constellation</li><li>- Écrire en chiffre le nombre dicté</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Constituer une collection équipotente Mosaïques</li><li>• Utiliser les nombres pour comparer : Les boîtes empilées / alignées</li><li>• Prendre et traiter des informations : Lecture d'image phases 1 et 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anticiper un résultat: Boîte noire</li><li>• Vers le calcul - Procédures liées au comptage, décomptage, surcomptage : Boîte picbille / Jeu de la fusée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître, nommer, reproduire des figures géométriques : carré, cercle, triangle.</li><li>• Savoir lire et compléter un tableau à double entrée</li><li>• Utiliser divers outils de mesure</li><li>• Connaître les unités usuelles</li></ul>
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approche algorithmique de la suite écrite des nombres :<ul style="list-style-type: none"><li>- Jeu de piste escargot</li><li>- Écrire le précédent</li><li>- Écrire le suivant</li></ul></li><li>• Faire correspondre des écritures mathématiques :<ul style="list-style-type: none"><li>- Memory des constellations</li></ul></li><li>• Échanges :<ul style="list-style-type: none"><li>- Maisons à construire</li><li>- Banquier</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre et traiter des informations Lecture d'image phase 3</li><li>• Prendre et traiter des informations : Construction de tours phases 1 à 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître toutes les décompositions de 10<ul style="list-style-type: none"><li>- Trouver les compléments à 10 : Cinq-minos / Dix-minos</li></ul></li><li>• Anticiper un résultat:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ajouter 1</li><li>- Ajouter 2</li><li>- Connaître les doubles de 1 à 10</li><li>- Effectuer la somme de nombres inférieurs ou égaux à 10</li></ul></li><li>• Construire des procédures : Le nombre cible</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser et reproduire des quadrillages.</li><li>• Bataille navale</li></ul>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Période 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche algorithmique de la suite écrite des nombres : Jeu des dizaines</li> <li>• Comparer deux nombres : - Bataille des nombres</li> <li>• Échanges : - Banquier (CP) - Qui sera le roi ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des essais et contrôler : - Le compte est bon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticiper un résultat et se familiariser avec les écritures additives et soustractives: - Snakes and ladders</li> <li>• Écritures soustractives : - La maison des lutins - Effectuer des petites différences - Retrancher 1 - Retrancher 2</li> <li>• Vers le calcul : - Répertoire collectif - Savoir lire les résultats sur la table d'addition et la compléter - Savoir effectuer des sommes inférieures à 5, puis à 10 - Trouver le complément à un nombre - Ajouter un nombre d'un seul chiffre à un nombre entier de dizaines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier, classer des objets en identifiant des propriétés.</li> <li>• Analyser les éléments d'une collection donnée. Verbaliser les critères.</li> <li>• Comparer et classer des longueurs.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Période 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser et réciter la suite orale des nombres jusqu'à 100 et au-delà</li> <li>• Ordonner trois nombres</li> <li>• Échanges : - Compteurs vivants - Compteurs</li> <li>• Reconnaître et utiliser l'écriture en lettres des nombres : - Mistigri chiffres / lettres</li> <li>• Groupements par 10 : Allumettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre et traiter des informations : Petits problèmes</li> <li>• Résoudre des situations additives plus complexes - Marelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écritures additives et soustractives : - Ajouter 3 - Ajouter 9 - Introduction du signe - / - Retrancher un petit nombre - Retrancher un petit nombre à une dizaine entière</li> <li>• Vers le calcul - Structurer le répertoire : - Domino des additions - Savoir retrouver mentalement les principaux résultats de la table d'addition</li> <li>• Effectuer des additions en colonne sans retenue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticiper un résultat - Comprendre la monnaie : - Jeu des euros</li> <li>• Utiliser la règle graduée pour tracer des segments.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Période 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banquier (GS)</li> <li>- Qui sera le roi ?</li> </ul> </li>   <li>• Groupements par 10 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrelages</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre et traiter des informations : <ul style="list-style-type: none"> <li>Sudoku</li> </ul> </li>   <li>• Résoudre des situations additives plus complexes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de fléchettes</li> </ul> </li>   <li>• Faire des essais et contrôler : L'autocar et autres problèmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticiper un résultat: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bataille des calculs</li> </ul> </li>   <li>• Ecritures additives et soustractives : <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartes recto-verso</li> </ul> </li>   <li>• Vers le calcul - Calculer avec les dizaines : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des sommes de dizaines entières</li> <li>- Effectuer des sommes de trois dizaines entières</li> <li>- Trouver les compléments à la dizaine supérieure</li> <li>- Retrancher 10</li> <li>- Le compte est bon</li> </ul> </li>   <li>• Effectuer des additions en colonne avec retenue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, décrire, nommer le cube et le pavé droit.</li>   <li>• S'initier au vocabulaire géométrique : côté, sommet, angle droit.</li>   <li>• Utiliser divers outils de mesure</li>   <li>• Connaître les unités usuelles</li>   <li>• Commencer à lire l'heure</li> </ul>
---	--	---	---	--

<sup>(1)</sup> **Apprentissages numériques et résolution de problèmes (Ermel)**

# Programmation mathématiques : détail des jeux

	GS			CP			Collectif
<b>Période 1</b>	Boîtes empilées / alignées (Ermel)	Boites picbille	Cochon qui rit (Ermel)	Boîtes empilées / alignées (Ermel)	Boites picbille	Cochon qui rit (Ermel)	Suite des nombres jusqu'à 30 Frise numérique
	*	*	*	*	*	*	Boite noire (Ermel) Ecrire en chiffre le nombre donné en constellation Ecrire en chiffre le nombre dicté
	*	*	*	*	*	*	Lecture d'image 1
	*	*	Mosaïques (Ermel)	*	*	Mosaïques (Ermel)	Trouver le plus petit / grand nombre Savoir ordonner les nombres
	*	Réussite (Ermel)	*	*	Réussite (Ermel)	*	Lecture d'image 2
	*	*	*	*	*	*	Vers le calcul / décompter Jeu de la fusée (Ermel)
<b>Période 2</b>		*			*		Vers le calcul / décompter Jeu de la fusée (Ermel)
	Maisons à construire (Ermel)	Memory des constellations 0 à 10	Jeu de piste escargot	Maisons à construire (Ermel)	Memory des constellations 0 à 20	Jeu de piste escargot	Prendre et traiter des informations : Construction de tours phases 1 à 4 (Ermel)
	*	*	*	*	*	*	Prendre et traiter des informations : Construction de tours phases 1 à 4 (Ermel)
	*	*	Quadrillages	*	*	Quadrillages	Ecrire le précédent Ecrire le suivant Ajouter 1 Ajouter 2 Connaître les doubles de 1 à 5 Connaître les doubles de 1 à 10
	*	Cinq-minos	*	*	Dix-minos (Ermel)	*	Trouver les compléments à 10 Connaître toutes les décompositions de 10 Effectuer la somme de nombres inférieurs ou = à 10
	Banquier (Ermel) 2 contre 1	*	Bataille navale	Banquier (Ermel) 5 contre 1	*	Bataille navale	Lecture d'image 3
*	*	*	*	*	*	Anticiper un résultat: Le nombre cible (Ermel)	
*	*	*	*	*	*	Anticiper un résultat: Le nombre cible (Ermel)	

Période 3	Comparer et classer des longueurs.	Qui sera le roi ?	Bataille des nombres	Banquier 10 contre (Ermel)	Qui sera le roi ?	Bataille des nombres	Soustraction Maison des lutins (Ermel)
	*	*	Trésor du château (Ermel)	*	*	Trésor du château (Ermel)	Soustraction Maison des lutins (Ermel)
	*	*	Bataille des nombres	*	*	Bataille des nombres	Soustraction Maison des lutins (Ermel)
	Jeu de piste Snakes and ladders	*	Trésor du château (Ermel)	Table d'addition	*	Trésor du château (Ermel)	Savoir effectuer des sommes inférieures à 5, puis à 10 Effectuer des petites différences Retraire 1 Retraire 2 Trouver le complément à un nombre
	*	*	Bataille des nombres	*	*	Bataille des nombres	Ajouter un nombre d'un seul chiffre à un nombre entier de dizaines Ecritures additives et soustractives : Institutionnaliser le signe + :
	*	*	Trésor du château (Ermel)	*	*	Trésor du château (Ermel)	Le compte est bon (Ermel)
*	*	Bataille des nombres	*	*	Bataille des nombres	Le compte est bon (Ermel)	
Période 4	Marelles (Ermel)	Petits problèmes (Ermel)	Jeu des dizaines	Marelles (Ermel)	Petits problèmes (Ermel)	Jeu des dizaines	Savoir réciter la suite des nombres jusqu'à 100 et + Retraire un petit nombre Ajouter 3 Retraire un petit nombre à une dizaine entière Ajouter 9
	*	*	*	*	*	*	Savoir réciter la suite des nombres jusqu'à 100 et + Retraire un petit nombre Ajouter 3 Retraire un petit nombre à une dizaine entière Ajouter 9
	Dominos des additions	Allumettes (Ermel)	Jeu des euros	Dominos additions	Allumettes (Ermel)	Jeu des euros	Savoir retrouver mentalement les principaux résultats de la table d'addition
	*	*	*	*	*	*	Ecritures additives et soustractives : Consolidation du signe Introduction du signe -
	*	Utiliser la règle	*	Mistigri chiffres / lettres	Additions en colonne	*	Echanges : Compteurs vivants (Ermel)
	*	*	*	*	*	*	Echanges : Compteurs

<b>Période 5</b>	L'autocar et autres problèmes (Ermel)	Jeu des fléchettes	Carrelages (Ermel)	L'autocar et autres problèmes (Ermel)	Jeu des fléchettes	Carrelages (Ermel)	Retraire un petit nombre Ajouter 3 Retraire un petit nombre à une dizaine entière
	*	*	*	*	*	*	Le compte est bon (Ermel)
	*	*	Banquier 5 contre 1 (Ermel)	*	*	Additions en colonne avec retenue	Effectuer des sommes de dizaines entières Effectuer des sommes de trois dizaines entières
	Cartes recto verso (Ermel)	*	*	Cartes recto verso (Ermel)	*	*	Trouver les compléments à la dizaine supérieure Retraire 10 Savoir additionner deux nombres à deux chiffres
	*	Bataille des calculs	*	*	Bataille des calculs		Commencer à lire l'heure
	*	Qui sera le roi ?	Volumes	*	Qui sera le roi ?	Volumes	Commencer à lire l'heure
	Sudoku	*	*	Sudoku	*	*	Commencer à lire l'heure
	*	*	*	*	*	*	Le compte est bon (Ermel)
	*	*	*	*	*	*	Le compte est bon (Ermel)
	*	*	*	*	*	*	Le compte est bon (Ermel)

# GS / CP – Découvrir le monde



	Espace / Temps	Matière / Vivant / Objets	Vie civique / Sécurité / Hygiène
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Élaborer des représentations simples des espaces familiers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une maquette élémentaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les autres et les règles de la vie.</li> </ul>
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les jours de la semaine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer solides / liquides.</li> <li>Percevoir les changements d'états de la matière.</li> </ul>	
<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les mois et les saisons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement en s'appuyant sur les questions des enfants (le son, l'air, les ombres, les objets...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer et respecter des règles de d'hygiène du corps, de l'alimentation.</li> </ul>
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesurer le temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un circuit électrique simple pour comprendre le fonctionnement d'un appareil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer un danger et le prendre en compte : journée du petit secouriste.</li> </ul>
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer dans son environnement proche.</li> <li>Distinguer le passé récent du passé plus éloigné à travers un thème d'étude : l'école, les transports...</li> </ul>		
<b>Toute l'année</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans la journée, dans la semaine, dans l'année.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser quelques fonctions de base d'un ordinateur</li> <li>Commencer à s'inscrire dans une démarche scientifique : observer, mener des investigations, décrire, comparer, questionner, justifier un point de vue.</li> <li>Connaître des manifestations de la vie animale et végétale au travers d'un élevage de classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre à respecter l'environnement.</li> </ul>



## GS / CP – Agir et s'exprimer avec son corps | EPS



	Réaliser une action que l'on peut mesurer (activités athlétiques : courir, sauter, lancer)	Adapter ses déplacements et ses efforts à différents types d'environnements (équilibre, orientation, déplacements en milieu instable)	S'engager dans des jeux à règles (coopérer ou s'opposer individuellement ou collectivement)	Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive (jeux dansés, grs, mimes, danse)
Période 1		<ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux traditionnels</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rondes et jeux dansés.</li></ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Courir, Sauter, Lancer</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux de lutte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulation de petit matériel (rubans, foulards cerceaux)</li></ul>
Période 3		<ul style="list-style-type: none"><li>• Parcours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acrosport/ Cirque/ Activités gymniques</li></ul>
Période 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Courir, Sauter, Lancer</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux de raquettes / jeux de crosses.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux de mimes. / expression théâtrale</li></ul>
Période 5		<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeux collectifs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danse / Expression corporelle</li></ul>



## GS / CP – Pratiques artistiques et histoire des arts



	Dessin	Compositions plastiques	Voix et écoute	Étude d'œuvres
<b>Tout au long de l'année</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.</li><li>• Utiliser tout l'espace :<ul style="list-style-type: none"><li>- Remplir.</li><li>- Parcourir.</li></ul></li><li>• Gérer l'espace du support</li><li>• Dessiner différents éléments du réel (bonhomme, maison, voiture...) identifiables selon des critères collectifs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuer à expérimenter différents :<ul style="list-style-type: none"><li>- outils.</li><li>- matériaux et techniques.</li><li>- supports.</li><li>- gestes.</li></ul></li><li>• Réaliser des compositions en volume.</li><li>• Transformer un objet et en lui donnant une nouvelle fonction.</li><li>• Agir en coopération dans une situation de production collective.</li></ul>	<p><u>Voix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir un répertoire varié de comptines et de chansons.</li><li>• Imiter des bruits de l'environnement familial.</li><li>• Jouer avec sa voix, moduler intensité, durée, hauteur.</li><li>• Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine.</li><li>• Chanter ensemble.</li></ul> <p><u>Écoute :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des sons avec le corps, avec des instruments simples.</li><li>• Reproduire une formule rythmique simple.</li><li>• Ecouter des extraits musicaux variés.</li><li>• Développer son temps d'écoute.</li><li>• Réaliser une composition musicale (paysage sonore, production collective...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construire sa capacité de création et d'invention en s'investissant dans une production personnelle ou collective (chant, la danse, le dessin, la peinture, le modelage...).</li><li>• Manifester le désir de montrer ce qu'on a fait et se souvenir de sa façon de procéder en mettant en relation l'objet choisi et la trace laissée.</li><li>• Observer et décrire des œuvres d'art variées (photographie, cinéma, gravure, sculpture, danse...).</li><li>• S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.</li><li>• Reconnaître la provenance de certaines images (BD, albums, pubs, tableaux, photos...).</li><li>• Reconnaître quelques œuvres étudiées.</li><li>• Repérer des caractéristiques d'un extrait musical (gai / triste, fort / doux, instruments, voix...), d'une production plastique, cinématographique...</li><li>• Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (par exemple compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).</li></ul>





# CP – Anglais



	Comprendre	Parler de soi	Parler aux autres	Parler des autres et de son environnement	Culture	Phonologie	Lexique
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les consignes de classe et le vocabulaire le plus courant : Excellent ! Good ! Well done !</li> <li>Comprendre les principaux verbes d'action de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se présenter : What's your name? My name is... I am... I'm fine thank you !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des formules de politesse : Hello ! Bye-bye! Please ! How are you ? Thank you !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compter.</li> <li>It's/It is... What colour is.../is it? Is it red ? Yes, it is. No, it isn't.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réciter des comptines.</li> <li>Commencer à reconnaître une phrase négative.</li> <li>Connaître une fête traditionnelle et fabriquer un masque d'Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer correctement les phonèmes spécifiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres jusqu'à 6.</li> <li>Couleurs : red, blue, white, black, orange yellow, green.</li> <li>Halloween : pumpkin, eyes, nose, mouth, mask, witch, Jack'o lantern.</li> </ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les principaux verbes d'action .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner des injonctions.</li> <li>Souhaiter de bonnes fêtes : Happy birthday ! Merry Christmas ! Happy New year !</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comptine traditionnelle Jeu traditionnel : Simon says.</li> <li>Comptines traditionnelles, fabrication de crackers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience des voyelles plus ou moins longues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parties du corps : head, shoulders, knees, toes, hands, eyes, nose, ears, mouth.</li> <li>Christmas.</li> </ul>
Période 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se présenter : How old are you?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compter.</li> <li>Décrire, désigner : This is... Is this... ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeu traditionnel : bingo !</li> <li>Cris des animaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience de l'accent tonique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres jusqu'à 10.</li> <li>Animals : elephant, zebra, giraffe, cat, dog, crocodile, bear, hamster, fish, pig.</li> </ul>
Période 4			<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas. Demander à quelqu'un ce qu'il aime.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une recette traditionnelle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sports and hobbies.</li> </ul>
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre ce que veulent les autres en situation de communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se présenter : Where do you live ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ce que l'on veut Demander à quelqu'un ce qu'il veut.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Jouer à la marchande.</li> <li>Autres « Role play ».</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Food : apple, banana, orange, potato, fish, chips, cake, cheese, egg, sandwich, ice cream.</li> </ul>